

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ
2. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРК ЗА 2011г.
3. КОНТЕНТ
4. СЕТКА ВЕЩАНИЯ
5. СТРУКТУРА (ОТРК, РРТЦ ОТРК, "КЫРГАЗТЕЛЕФИЛЬМ")
6. Финансовая деятельность ОТРК за 2011 год
7. ПЕРЕХОД НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ
8. Стратегия развития ОТРК
9. Редакционная политика
10. Художественный Совет
11. Социологические исследования
12. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРК
13. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО
14. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НА 2012г.

1. ВВЕДЕНИЕ

Общественная Телерадиовещательная Корпорация Кыргызской Республики (далее ОТРК) является национальным средством массовой информации и действует независимо от государственных, частных, коммерческих, религиозных и других интересов, руководствуясь соответствующим законодательством, выполняет свою миссию только в интересах общества в целом.

Начало качественному преобразованию государственного вещателя в общественное было положено в 2010 году вследствие известных общественно-политических событий в стране. После апрельских событий Временное Правительство приняло декрет от 30.04.2010 года о создании Общественной Телерадиовещательной Корпорации в Кыргызской Республике. Вместе с тем было утверждено Положение "Об Общественной телерадиовещательной корпорации КР". Создан Наблюдательный совет, в который вошли 15 человек из числа кандидатов, предложенных неправительственными организациями, сроком на три года.

Наблюдательный Совет является одним из основных условий полноценного функционирования общественного вещания, так как будучи сформированным из представителей общественности и в то же время являясь высшим органом управления Корпорацией, представляет интересы самой общественности в получении достоверной, объективной, беспристрастной и оперативной информации.

В настоящем отчете представлена полная информация о деятельности ОТРК за 2011 год.

За весь период отчетности следует отметить приверженность и готовность к сотрудничеству, всестороннюю поддержку в осуществлении идей общественного вещания, начиная с первых лиц государства, других представителей государственной власти, самого коллектива ОТРК, гражданского общества и представителей международных организаций в стране.

Только благодаря этому, за довольно короткий срок были разработаны и внедрены ключевые документы и программы по реформированию и развитию основного медиа-ресурса страны. В свою очередь, это позволяет говорить об уверенном прохождении самых первых этапов становления независимого общественного вещания во всем Центрально-Азиатском пространстве.

2. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРК В 2011г.

2010 год стал переходным этапом в преобразовании Национальной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики в общественного вещателя. Одной из важнейших целей, которую ставила ОТРК в начале 2010 года, на начальном этапе преобразований было введение политики конвергенции, то есть уже сегодня видны изменения контента канала. Иначе говоря, цель – информировать население всеми возможными и доступными средствами уже дала свои результаты.

Необходимо отметить, что в связи с рядом политических событий и социальных потрясений, 2010 год был самым тяжелым в жизнедеятельности не только Корпорации, но и всей страны. Из-за событий,

произшедших в стране в период с апреля по август, ОТРК была вынуждена работать в условиях финансовой и технической ограниченности. В апреле 2010 года техническая база Корпорации была разгромлена, в связи с чем длительное время невозможно было наладить полноценное вещание.

Таким образом, работа по реформе ОТРК проводилась параллельно в двух направлениях: реагирование на возникающие трудности и проблемы, и внедрение реформаторских действий с использованием существующих ресурсов.

Невзирая на эти трудности, ОТРК КР смогла реализовать поставленные перед ней задачи и цели по реформированию НТРК в общественного вещателя. За период 2011 гг.:

- Сформирован Наблюдательный Совет и впервые в истории канала путем конкурсного отбора избран Генеральный директор ОТРК
- Перерегистрация ОТРК и полный **ребрендинг** канала. До того как канал стал общественным, логотип канала был в форме цифры один с элементами традиционных узоров. Несмотря на то, что на канале начались преобразования, выходя в эфир со старым логотипом, для телезрителей канал оставался тем же «черным ящиком». В этой связи, руководство канала приняло решение провести полный ребрендинг канала. По результатам открытого конкурса по изменению логотипа ОТРК, был одобрен логотип в форме юрты.

Ребрендинг (англ. rebranding) — комплекс мероприятий по изменению бренда, либо его составляющих: названия, логотипа, визуального оформления бренда с изменением позиционирования, изменение целостной идеологии бренда. Это подразумевает, что в компании произошли довольно сильные изменения. Удачный ребрендинг позволяет компании выйти на новый уровень развития, привлечь внимание новых клиентов и увеличить лояльность существующих.

- Принята Редакционная политика ОТРК, определяющая новый подход к освещению общественно-важных событий страны (Приложение 1);
- Разработана и утверждена Стратегия ОТРК;
- Создан Художественный совет ОТРК и проведен анализ её программной продукции, многие утратившие актуальность программы сняты с производства, вместо них созданы новые проекты, в том числе предложенные на конкурсной основе; (Приложение 2)
- Менеджмент Общественного первого канала особое внимание уделяет обучению и повышению квалификации сотрудников корпорации. К примеру, успешно реализован совместный проект ОТРК с Демократической комиссией Посольства США «Школа Журналистики», направленная на повышение квалификации действующих журналистов и практическое обучение начинающих специалистов. Думаю, данная школа послужила своего рода платформой для слушателей проекта, многие выпускники школы смогли самореализоваться и в данное время работают в ведущих местных СМИ. (Более подробная информация о «Школе Журналистики» в Приложении)
- Проведен Опрос общественного мнения по продукции ОТРК.

Согласно результатам социологического опроса, проведенного несколькими компаниями, такими как М-Вектор, SIAR, THE GALLUP organization (Результаты соц.исследований в Приложении 3)

за 2010-2012 гг., качество телепередач значительно улучшилось. По некоторым признакам ОТРК оставила позади даже российский Первый канал, новостные программы ОТРК являются самыми смотримыми среди других местных СМИ. Это говорит о том, что телезрители стали больше доверять новостным телепрограммам.

- ОТРК всегда открыта для общества. Мнение каждого зрителя и слушателя важно для канала. Для установления обратной связи и тесной работы со зрителями и слушателями, по личной инициативе Генерального директора ОТРК К. Оторбаева была открыта Общественная приемная.
- Гордостью является и Пресс-центр ОТРК, который предоставляет общественности площадку для выражения своего мнения в эфире и на сайте корпорации. Все новости, анонсы передач и полную информацию о работе канала теперь можно найти на официальном веб-сайте ОТРК. Кроме этого, наши программы можно смотреть и слушать в онлайн режиме.
- Открытие Ресурсного центра для сотрудников ОТРК.
- В рамках Программы перехода на цифровое вещание обновлена студия «Ала-Тоо». Приобретено профессиональное дорогостоящее оборудование и произведен ремонт за счет собственных средств, вырученных от рекламы на парламентских выборах.
- При поддержке «Internews» была установлена новостная программа «Фабрика новостей» в ДИП «Ала-Тоо». Данная программа необходима для оптимизации, автоматизации работы «Ала-Тоо» (в том числе всего эфира ОТРК). Обновлена вся локальная сеть для увеличения скорости передаваемых аудио и видео данных для архивирования материалов в цифровом формате. При обновлении локальной сети проложена 1200м оптической кабели и 14000м кабели CAT6.

- При поддержке «Internews» установлен сервер для ДИП «Ала-Тоо». Базовая часть сервера служит для осуществления задач по автоматизации ленты новостей (в том числе «Фабрика новостей») и всего эфира канала. Имеет возможности расширения сервера для хранения аудиовидеоматериалов.
- Полное техническое переоснащение радиостудий: художественно-драматической, студии камерного оркестра, 5-ой аппаратной студии «Биринчи радио», создана новая оцифровочно-аппаратная студия.
- На высоком уровне прошло мероприятие, приуроченное к празднованию 80-летия кыргызского радио с участием первых лиц государства, представителей зарубежных партнерских организаций из России, Турции, Великобритании, Казахстана и т.д.
- В связи с увеличением контента на кыргызском языке усилена работа студии (ранее студия «Дөөлөт»), занимающейся переводом с русского и других языков на кыргызский и дублированием художественных, документальных, мультипликационных и научно-познавательных фильмов.
- Начал работу новый сайт ОТРК (ktrk.kg), на данном этапе ведется работа по усовершенствованию сайта ОТРК, где можно увидеть все новостные материалы в он-лайн режиме
- В целях оптимизации процедурных вопросов и обеспечения внутреннего единого информационного пространства разработан корпоративный веб-портал.
(Описание Корпоративного портала в Приложении 4)
- Изучение международного опыта реализации стратегии общественного телерадиовещания (Грузия, Литва, Дания и т.д.)
- По административной части была утверждена структура штата с учетом предложений и мнений самого коллектива в целях оптимизации и эффективности труда и производимой продукции.
- ОТРК совместно с Турецкой телекомпанией «ТРТ –Аваз» организовала международный конкурс «Авразия жылдыздары», который прошел в г.Стамбул, Турция осенью 2011 года, победителем которого стал Г.Калыков.
- В течение 2010-2012гг.через Общественную приемную в отдел писем ОТРК поступило более двух тысяч писем. В частности, с 9 апреля по 31 декабря 2010 года ОТРК поступило 1024 письма. С 3 января по 29 декабря 2011 года 1243 письма.

3. КОНТЕНТ

Контент (программно-содержательная часть) канала претерпел весьма заметные изменения как по формату выпускаемых программ, так и по их качественным показателям, о чем свидетельствуют проводимые опросы и исследования общественного мнения, независимый анализ медиа-специалистами. Безусловно, отзывы неоднозначны. Есть и замечания к различного рода погрешностям, но в целом деятельность корпорации оценивается положительно как результат ответственного отношения каждого сотрудника к кропотливому и трудоемкому производственному процессу. Данный раздел отображает деятельность корпорации по эфирному содержанию телевизионного канала и радиостанций с детальным изложением показателей по продолжительности вещания, объему собственного производства с классификацией по языку, жанру и т.п. Также подробно описывает другие факторы влияния на качественное изменение контента.

Если ранее программы готовились по принципу «к народу», то в новом формате творческому коллективу предстояло научиться делать передачи по принципу «для народа». И с этой задачей сотрудники корпорации справляются по сегодняшний день вполне успешно:

- Освещение парламентских выборов в 2010 году и президентских в 2011 году, когда ОТРК предоставило эфирную площадку всем кандидатам без исключения. Применяв в своей практике новый вид политических дебатов с активным применением интерактивной составляющей. На период предвыборной кампании утверждалась специальная Редакционная политика, устанавливающая правила по освещению парламентских (октябрь, 2010) и президентских выборов (октябрь, 2011). В рамках освещения предвыборной кампании проведены открытые политические дебаты в телевизионном эфире и с использованием новых технологий для предоставления трибуны политических дискуссий кандидатов в президенты. Самое главное достижение заключается в том, что впервые в истории ОТРК был предоставлен эфир всем политическим силам и кандидатам, независимо от их взглядов и занимаемых позиций. Таким образом, большая студия Первого общественного канала стала площадкой для открытых и «жарких» дискуссий в канун выборов. По оценкам экспертов, именно теледебаты ОТРК сильно повлияли на сознание избирателей, которые принимали окончательный выбор после просмотра программ;

- Освещение мероприятий посвященные 20 - летию Дня Независимости КР.
- В прямом эфире транслировалось мероприятие с Алая, приуроченное к 200-летию Курманжан датки, а также мероприятия, посвященные 100-летию Уркуи Салиевой.
- Трансляция процесса мирной передачи власти и инаугурации нового Президента Кыргызской Республики А.Ш. Атамбаева.
- Организация и трансляция в прямом эфире концертов международного конкурса «Звезда Евразии» совместно с турецким каналом «ТРТ».
- Трансляция в прямом эфире Чемпионата мира по футболу 2010. Кейптуан, Южная Африка
- Организация съемок и трансляция в прямом эфире летних Олимпийских игр. Гуанчжоу, Китай/

Информационные программы

Серьезные шаги сделаны в улучшении информационных программ телеканала. Полностью изменилась визуальная и содержательная сторона информационных программ ДИП «Ала-Тоо». Новости Дирекции информационных программ «Ала-Тоо» (далее – ДИП “Ала-Тоо”) приобрели популярность и заслужили высокую оценку аудитории. Что подтверждают результаты социологических исследований ряда компаний (M-Vector, GULLUP), проведенных с 1 января по 1 марта 2011 года по всей республике. Более 60% опрошенных оценили программу «Ала-Тоо» как наиболее рейтинговую среди других программ ОТРК.





Информационные программы ДИП «Ала-Тоо» - «Новости», «Ала-Тоо», «Кундарек», «Итоги недели» и «Жумакайрык» занимают 12,3 % от общего объема вещания .

В сетке «Биринчи Радио» информационный блок составляет не менее 65% всего эфирного времени. Большой объем предоставляемой информации оправдывает цели в становлении «Первой информационной радиостанции страны», заявленной при проведении ребрендинга из старого «Кабарлар» в новый.

Новости «Биринчи Радио» - это развернутые часовые передачи «Кыргызстан» и получасовые «Новости на Биринчи Радио», охватывающие события как в столице, так и из регионов.

Помимо собственных новостей в эфире «Биринчи Радио» ретранслируются информационные блоки мировых служб новостей ВВС и Азаттык (Радио Свобода), доля которых составляет 28% от общего объема вещания.

Познавательные, образовательные и детско-юношеские проекты

На сегодняшний день ОТРК предлагает телезрителям и радиослушателям разнообразные передачи образовательного и познавательного характера, а в будущем планируется увеличить их до 30% от общего объема передач собственного производства.

По инициативе Генерального директора ОТРК К. Оторбаева создана детско-образовательная редакция «Келечек» для подготовки детско-юношеских и образовательных программ. Запущено несколько проектов, а именно:

- «Манас таануу»
- «Китепкөй»
- «Таалимтай»
- «Баарын билгим келет»
- «Салам, жаш талант»
- «Легкий кыргызский»

Интеллектуальный проект «АКЫЛ ОРДО» для школьников является аналогом российского телеканала.

«Китеп дүйнөсүнө саякат» - один из первых анимационных проектов в Центральной Азии для пропаганды чтения книг среди молодой аудитории.

Для более взрослой аудитории запущен познавательный проект "Чекит.KG" о новшествах и развитии Интернет-технологий, а также новостях Всемирной паутины. Программа производится на государственном языке, обучая зрителей новшествам глобальной интернетизации.

Также особую заинтересованность аудитории вызывают научно-популярные программы, передачи о путешествиях, природе и об окружающем мире, произведенные крупнейшими мировыми телеканалами: BBC, National Geographic, Discovery и переведенные на кыргызский язык «Студией по переводу и дубляжу».

Развлекательные и спортивные передачи

Развивается жанр спортивных и развлекательных передач, которые могут стать двигателем в реабилитации общества после серьезных потрясений 2010 года. Запущены программы: «Спортивная неделя» о спортивных событиях страны и «Чилденин чилтендери» - зимние спортивные игры с участием известных в стране людей. Произведена трансляция в прямом эфире игр чемпионата мира по бильярду.

Объем спортивных передач на сегодняшний день достиг 4,7 % от объема программ собственного производства. В то время как развлекательные шоу-программы составляют 2,4% от объема передач.

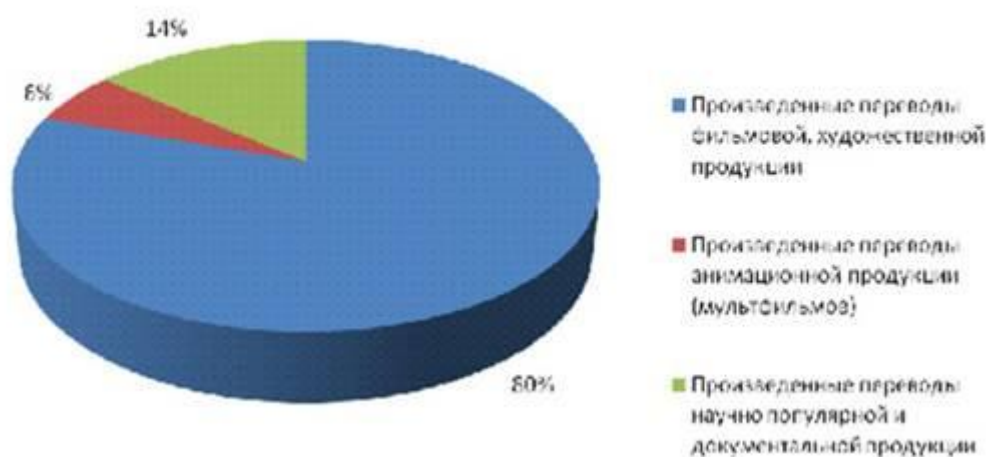
На сегодняшний день ведутся переговоры о получении эксклюзивных прав на трансляцию главных спортивных событий 2012 года: Чемпионат Европы по футболу и Олимпийские игры в Лондоне.

Перевод аудиовизуальной продукции на кыргызский язык

Активная работа ведется «Студией по переводу и дубляжу» о переводе иностранной аудиовизуальной продукции на кыргызский язык. С 2010 года по сегодняшний день переведено **114** анимационных, **187** художественных и **127** единиц научно-популярной и документальной продукции. В общей сложности это составило более **460** часов переведенной телевизионной продукции.

Объем работ по переводу аудиовизуальной продукции «Студии по переводу и дубляжу»:

Доли переведенной продукции по типам



Постановлением Жогорку Кенеша Кыргызской Республики №219- от 03 марта 2011 года О принятии во втором чтении проекта Закона Кыргызской Республики «О республиканском бюджете Кыргызской Республики на 2011 год и прогнозе на 2012-2013 годы», согласно пункта 6 и п.10 приложения №1, Общественной телерадиовещательной Корпорации Кыргызской Республики были выделены денежные

средства в размере 25,0 млн. сомов для перевода научно-популярных, образовательных, мультипликационных и художественных фильмов на кыргызский язык.

Путем проведения тендера Общественный Фонд «Айтыш» был отобран для осуществления дубляжа видеоматериалов.

Из выделенных 25,0 млн. сомов, на полное техническое оснащение студии для осуществления дубляжа были израсходованы 7,2 млн. сом (приобретение монтажных столов, микрофонов, компьютеров). За перевод текстов видеоматериалов израсходовано 4,2 млн. сомов. За дубляж фильмов общественному фонду «Айтыш» перечислено 13,6 млн. сомов. Сроки сдачи видеоматериалов до 31 декабря 2012 года.

Дублируемые фильмы отобраны в следующем процентном соотношении:

- Мультипликационные фильмы 1,2%
- Детские фильмы (младшего и старшего школьного возраста) 18,7%
- Комедии 8,6%
- Мелодрамы 37,9%
- Исторические 9,9%
- Научно-популярные 5,7%
- Классика 6,5%
- Другие 11,6%

Результаты деятельности радиостанций ОТРК

«Биринчи Радио»

- Произведен ребрендинг радио «Кабарлар» на «Биринчи радио» (концепция «Биринчи радио» в Приложении 5), с полным изменением сетки вещания. Новый бренд отпрезентован 1 марта 2011 года. Открылась утренняя и вечерняя информационно-аналитическая программа «Кыргызстан» на кыргызском и русском языках, отражающая важные события политической, экономической и социальной жизни республики.

На сегодняшний день программа «Кыргызстан» одна из наиболее рейтинговых на «Биринчи радио».

- В 2010 году организована программа «Биринчи кабылдама», где наши радиослушатели каждый понедельник могли услышать эксклюзивное интервью из уст экс-президента Розы Отунбаевой, получить видение и мнение президента на самые актуальные на тот момент события.

В настоящее время программа «Биринчи кабылдама» не утратила своей значимости, так как сегодня в программе выступают представители Аппарата Президента, Правительства, Жогорку Кенеш, которые рассказывают о поступающих вопросах при помощи телефонных звонков, писем, стараются помочь гражданам республики.

- Программа «Күндүн темасы» начала выходить и в ТВ формате. Этот проект стал своеобразным мостом-диалогом между народом и властью. В настоящее время хронометраж передачи стал больше, актуальные вопросы обсуждаются совместно с экспертами и общественностью.

“Кыргыз радиосу”

- Передачи «Акыл ордо», «Таланттар таймашы», «Мен билген улут каадасы», открылись на конкурсной основе с целью воспитания радиослушателей в духе национальной идеологии.
- Подготовлены передачи посвященные 200 - летию Курманжан Датки, 20 - летию Независимости Республики, 130 - летию со дня рождения Барпы Алыкулова был проведен айтыш в Национальной филармонии им.Т.Сатылганова.
- Проведен комплекс мероприятий посвященный к 80- летию «Кыргызского радио»: международный фестиваль Ысык-Көл 2011 в городе Чолпон-Ата, Спортивные состязания, международные конференции, концерты и официальные торжества с участием руководителей страны. На 2012 год составлена новая сетка Кыргыз радиосу. Передачи «Ой сандык», «Көчмөндөр салты», «Көөнөрбөс мурастар», «Ишембиде кечинде», «Даанышман», «Манас ааламы» будут освещать дух кыргызского народа.

“Миң кыял ФМ”

В этом году радиостанция отметила свое 5-летие вместе с радиослушателями через прямой эфир. Социологические опросы консалтинговых агентств и собственные исследования показали, что аудитория радио “Миң кыял ФМ” существенно расширилась.

В настоящее время рассматриваются вопросы о перемещении передатчиков из здания ОТРК и передать их в подчинение РПО РМТР, а также поставить дополнительный передатчик с целью обеспечения расширения слушателей в информационном пространстве Бишкек-Чүй.

“Түнкү Белес”

- Обновлены рубрики “Ак чөлмөк шоу”, “Түнкү кайрык”, “Муза”, “Нур мекен”. В настоящее время коллектив готовится к тестовому запуску 24-х часового интернет вещания, с последующим расширением на собственной частоте при переходе на цифру.

“Балдар ФМ”

- Выходит в эфир субботние и воскресные дни на Биринчи Радио ФМ 104,1 в 7 ми часовом объеме. Рубрики: “Мөл булак”, “Таалим”, “Жаныбарым жан досум”, “Балалыктан бир сүртүм”, “Мультфильмдер өлкөсүнө саякат”. Изучается вопрос расширения радиостанции на собственной частоте для удовлетворения нужд самой юной аудитории. Для этого первым делом планируется запуск тестового интернет вещания.

(Краткая информация о радиосемействе ОТРК в Приложении 6)

- **2011 году служба Фонотека РРТЦ была передана в подчинение радио и организован центр “Золотой фонд”.** Около 12000 часов записей “Золотого фонда” приводится в надлежащий порядок с целью последующей оцифровки и создания базы данных по ним. Идет подготовка к выпуску антологий. В настоящее время готовы к выпуску антология эпоса “Манас” и по произведениям Ч.Айтматова.
- В 2011 году полностью обновлены с установкой современной техникой БКС-большая концертная студия, Малая камерная и литературно-драматическая студии. Это обеспечивает возможность производить новые записи в “Золотой фонд”. Уже на сегодняшний день началась запись современных сказителей эпоса “Манас” для пополнения “Золотого фонда”.

4. СЕТКА ВЕЩАНИЯ ТВ (2012)

ВРЕМЯ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	
6.57	КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ГИМНИ							
7.00	Күндүрөк	Новости	Күндүрөк	Новости	Күндүрөк	ТАҢКЫ		
7.10	ЗАМАНА					МААНАЙ		
9.00	Күндүрөк	Новости	Күндүрөк	Новости	Күндүрөк	7.20 Художественный фильм	ЖУМА КАЙРЫК	
9.10	ЗАМАНА					9.25 Мультфильм	8.10 Кыска метраждуу көркөм фильм	
10.00	Художественный фильм	Областык студиялар көрсөтөт	Художественный фильм					
11.00	НОВОСТИ					9.45 Биздин кино	8.40 ИТОГИ НЕДЕЛИ	
11.10	РЕКЛАМА					11.05 Узактуулар сыры	9.30 КЕЛЕЧЕК студиясы	
11.15	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ				11.30 Достук көпүрөсү	11.35 Дембе-дем		
12.30	Директүү фильм					11.55 реклама	12.40 Мекен чегинде	
13.00	КҮНДАРЕК					12.00 НОВОСТИ	13.00 НОВОСТИ	
13.10	РЕКЛАМА					12.10 Реклама	13.10 Реклама	
13.15	КӨРКӨМ ФИЛЬМ					12.15 Художественный фильм	13.15 Телеклавик	
14.15	Акыл ордо							

	(кайталар)						а
15.00	Н О В О С Т И					14.00 КҮНДАРЕК	13.35 Художественный фильм (Индия)
15.10	РЕКЛАМА					14.10 Реклама	
15.15	телесериал					14.15 Жаңы котормо,	15.15 Концерт
16.00	КҮНДҮН ТЕМАСЫ					спектакль, чыгармачылык кече	
17.00	КҮНДАРЕК					16.00 НОВОСТИ	17.00 КҮНДАРЕК
17.10	РЕКЛАМА					16.10 Реклама	17.10 Реклама
17.15	Бирдап жүр	Мультфильм	Мультфильм	Дин маданияты	Бирдап жүр		
17.30	Биз жаш аган өлкө (кыргыз, русск)	Я изменяю зляр	Голос молодежи	Айкел жарчысы Чыңгыз саат	Сынак	16.15 Концерт классической музыки	17.15 Магриша
17.50	Кино баяны	Спорт дүйнө (кыргыз, русск)	Аймактык көздөй	Арноо концерти	Арноо концерти	16.50 Манас таануу	17.45 Сөздүн көркү
18.10	Семейное лето	Жалп-Абад жангырыгы	Бейбө			17.25 Чекит kg 17.45 Кесипкей	
18.30	Өзгөчө кырдаалд	Ваше право	Музыка мейкини			17.50 Бир тамчы поэзия	

	ар						
18.45	Доор	Таддыр Обаялда	Авангард	Ырыс алды ынтымак	Легкий кыргызский	18.00 КУНДАРЕК	18.00 Книга поколений
19.05	РЕКЛАМА					18.10 Реклама	
19.10	КЕРЕМЕТ КӨЧ					18.15 Телекликшика	
						18.35 Алтын уя	Моя семья
19.25	РЕКЛАМА					18.50 "Улутман". Ток-шоу	Чего хотят женщины
19.30	"АЛА-ТОО". ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА					ИТОГИ НЕДЕЛИ	Илим жана турмуш
20.10	РЕКЛАМА					20.20 Реклама	реклама
20.15	Акцент	Жаңы башат	Парламент тарим сабактары	Свободный микрофон	Эркин микрофон	20.25 Кайдасын?..	Акыл ордо
20.35	Коррупцияга бөгөт		Сапар Эл билгиси Халеп				
20.55	Реклама	20.55 Демократия сабактары	реклама	ТВ казынасы нан	Жумуш сукбаты	Талант сыры	реклама

21.00	Азаттык	Ынгайсыз суроолор	Эскерүү, Кинограф,	Эко+	Жаңа кайтарылыгы	Өмүр сызыгы, Лыния жинни
21.25		РЕКЛАМА				
21.30	"АЛА-ТОО". МААЛЫМАТ ПРОГРАММАСЫ				ЖУМАКАН РЫК	Реклама
22.20	РЕКЛАМА				Реклама	МУЗ ОБО
22.25	Протокол №			Протокол №	ПАРЛАМЕНТ	
22.40	ТЕЛЕСЕРИАЛ (кырг.)					
					23.05 реклама	Концерт
					23.10 Сегодня ночью, Түнгө карай	
					Чыгармачылык кече	
00.00	КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ГИМНИ					

Эфирная сетка вещания "Кыргыз Радиосу" на март, апрель, май 2012 г

время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
6.00	Кыргыз радиосунун ачылышы КР Гимни						
6.05	"Таң шоокуму".						
6.50	"Таңы кеңеш"						
7.00	Кутман таңың м-н Кыргыз-и!					7.00 Кыргыз ырлары	
						7.10. Асыл ойлор	
7.17	Реклама						
7.19	Кутман таңың м-н Кыргыз-и!					7.20. Концерт	
7.30	тилек'				"Таңы"		7.50. «Дил жаңырыгы
							8.00. Күүнүн башы Камбаркан
8.17	Реклама						
8.20	Улуу Манасты укму маал						
8.30	Асыл ойлор					8.30 Лирикалык концерт'	8.30 Кутмандуу болсун күнүңөр
8.40	Кутман таңың м-н Кыргызстан!					8.40 Эскерме.	
9.00	Анонс, аба ырайы.					9.00 "Манас авламы"	
	9.02 Пoesия мүнөттөрү						
						9.00 Маданий жаңылыктар	

9.12	Реклама		
9.17	А.Б.: аба ырайы анонс		
9.19	"Тарых табериги"	"Орошон ойлор"	
9.20	"Кыргыз радиосунун алтын казынасынан"	"Кыл калем" Ж. Исмаилов	"Залкар акындар"
9.30	"Адабий казынадан"	9.40. Алтын казынадан.	
9.50	«Жаңылыктар».		
10.00	"Муз - Обо" радиожурнал.	"Китеп дүйнө"	"Муза" Р. Тилемишова
10.05	Реклама		
10.17	"Муз - Обо"		
10.19	"Түзөфирдеги жолугушуу"	10.20. "Адеп" 10.40. Акындардын сөзүнө жарылган ырлар	Т. Сыдыкбеков 100 ж. 10.40. "Манасчы"
11.00	Реклама	«Бейне»	
11.17	Түзөфир уланат		
11.19	«Бир десте».	«Бейне»	
12.00	Реклама		
12.17	«Бир десте».		
12.19	Жаңылыктар		
13.00	Асыл ойлор	"Эски обон эл оозунда"	Дил жаңырыгы

13.05	"Асылдар ааламы"					13.20.Айтматовду окуу	
13.40	«Ыр десте».	"Аңгемелер түрмөгү"	"Асылдар ааламы"	"Асылзат" кыргыздын өнөрлүү кыздары	"Айтматов ааламы"	13.50. Аспаптык музыка	13.40. Кыргыз ырлары. 13.50. Асыл ойлор
14.00	Реклама.			«Сурап билүү кызматы».	«Ой таймаш».	«Ыр десте».	
14.17	«Ыр десте».						
14.19	Анонс, аба ырайы			«Сурап билүү».	"Ой таймаш".	"Ыр десте"	
15.00	«Насыиат»						
15.02	Реклама	"Музыка-дилдин тили".	"Лира"	«Ыр баян»	«Бир ырдын баяны».	15.00. Адабий кызынадан.	15.00. "Шыгыр"
15.17	"Адибият ликири"						
15.20	"Таңшы комуз".		"Көчмөндөр салты"	"Адибият ликири"	"Махабат баяны"	15.30. Күлкү менен ыр менен.	15.20. "Музыкалык Жолугушуу"
15.40	„Даанышман“						
15.50	Жаңылыктар	Адабият тарыхы"	„Даанышман“	„Адабият тарыхы“ фонддон.	„Тилэл байлыгы“		
16.00	Искусство чеберлеринин концерти.					Коцерт.	"Көчмөндөр"

16.05	Реклама	Көчмөн нарк?	Мөн билген улут кадаасы.	Көчмөн нарк?	Искусство чеберлеринин концерти		
16.17	*Жарыгы калган жылдыздар*						
16.20	Кыргыз композиторлору.		*Мөн билген улут кадаасы* уланат		*Жарыгы калган жылдыздар*	16.20. Эстрадалык концерт.	16.20. Күзгү.
16.40	Адебиеттик уктуруу	*Обончу* Акындардын сөзүнө жазылган ырлар. оригинал		*Обончу*	Кыргыз композиторлору.	16.30. Эстрадалык концерт.	
17.00	Реклама					Театр микрофондо*	Өнөр сөресинен*
17.17	Директүү баян						
17.40	Аспаптык музыка. оригинал				*Саякат*		
17.50	«Ыр десте».	Таңшы комуз.	Аспаптык музыка.	Таңшы комуз.	Аспаптык музыка.		
18.00	Реклама						
18.17	«Ыр десте».						

18.19	„Классика“	аягы	Аягы
19.00	Реклама	19.00.. „Колмт одогу кош жылды“	19.00.. „Музыкалык аялдама“
19.17	Адабияттыкутуруу.	19.30. Радио театр.	19.30. Тагдыр тамчылары.
19.20	„Кел бөбөгүм жомок“.		
19.50	„Кытай терезеси“		
20.00	„Жаштар сунуштайт“		
21.00	Реклама		
21.17	«Айлуу түндүн арноосу»		
22.00	Реклама		
21.17	„Бейпил түн“		
23.25	Кыргыз радиосунун жабылышы.		
23.57	Түнкү белес		
00.00			

Сетка вещания радио «Миң Кыял FM» на __2012 года

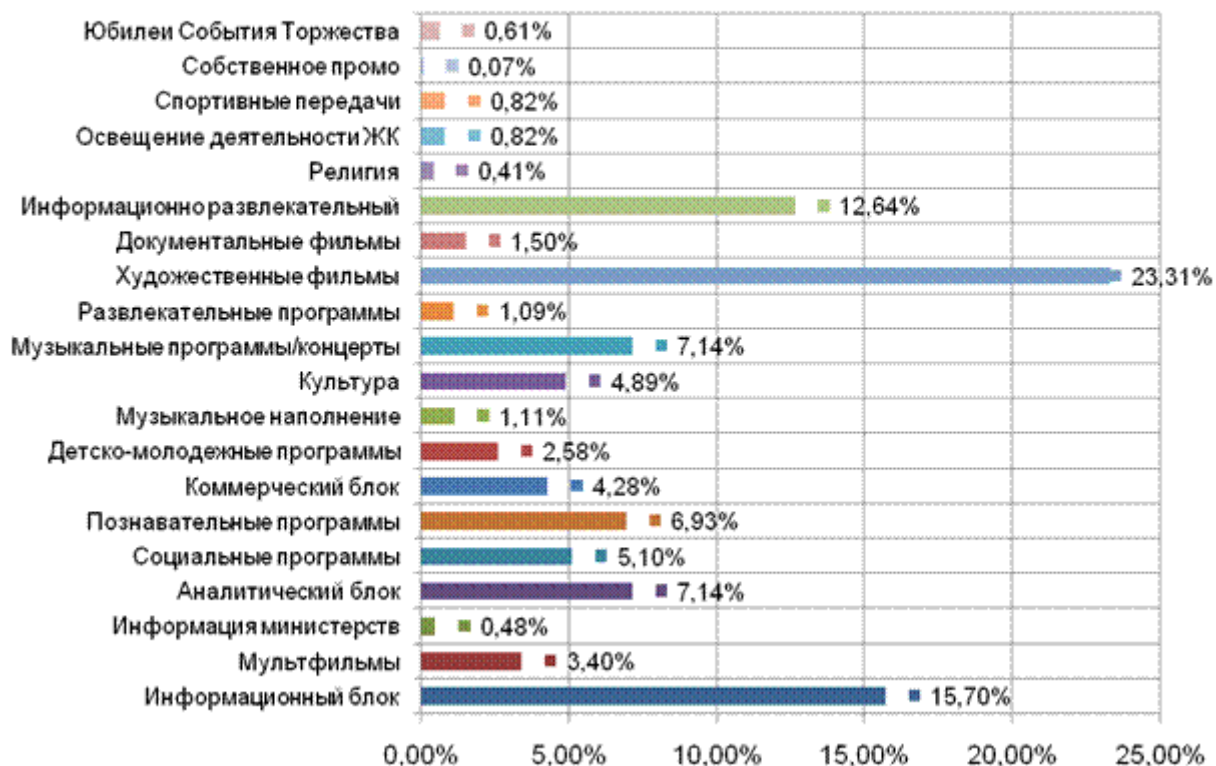
Время Вещания	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Время Вещания	Суббота	Воскресенье
08:00-09:00	Время диджейской работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"							
09:00-10:00	Поздравительная программа, интерактив "БАЛ КАЙМАК"							
10:00-10:05	Информационная программа, новости "5 МҮНӨТ"					10:00-11:00	Ди-джей сааты	
10:05-11:00	Время диджейской работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"					11:00-11:30	Музыка	
11:00-11:05	Информационная программа, новости "5 МҮНӨТ"					11:30-11:50	Музыка	
11:05-11:30	Время диджейской работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"					11:50-12:00	Ди-джей сааты	
11:30-11:50	Развлекательная викторина в прямом эфире "ООБА ЖОК"							
11:50-12:00	Время диджейской работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"					12:00-12:05	Ди-джей сааты	
12:00-12:05	Информационная программа, новости "5 МҮНӨТ"					13:00-14:00	Ди-джей сааты	
13:00-14:00	Поздравительная программа, интерактив "БАЛ КАЙМАК"							
14:00-15:00	Программа Санаалар "Плейлист"							
15:00-15:05	Информационная программа, новости "5 МҮНӨТ"					15:00-15:30	Ди-джей сааты	
15:30-15:50	Развлекательная викторина в прямом эфире "ООБА ЖОК"							
15:50-17:00	Время диджейской работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"					15:50-18:00 Ди-джей сааты 18:00-19:00 ТОП ХИТ 19:00-19:30 Ди-джей сааты	Ди-джей сааты	
17:00-19:00	Вечернее шоу в прямом эфире "БАШ БАРМАК-ШОУ"							
19:00-19:30	Время диджейской работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"							
19:30-19:50	Развлекательная викторина в прямом эфире "ООБА ЖОК"							
19:50-20:00	Музыкальный плейлист							
20:00-20:30	Ретрансляция Всемирной службы "ВВС"							
20:30-21:00	Развлекательная викторина в прямом эфире "ООБА ЖОК"							
21:00-21:30	Ретрансляция Всемирной службы "ВВС"					21:00-21:30	Ди-джей сааты	
21:30-22:00	Развлекательная викторина в прямом эфире "ООБА ЖОК"							
22:00-23:00	Поздравительная программа, интерактив "БАЛ КАЙМАК"							
00:00-01:00	Программа СВЕТ ЖОК							
01:00-02:00	Развлекательная программа "АЙ АЙ ТУНДОР"							
02:00-08:00	Музыкальный плейлист							

Изменения в сетке вещания

Реальным изменениям подверглась система составления сетки вещания и еженедельных расписаний. Для эффективного планирования недельного расписания нами разработана программа (на базе excel) способный в режиме реального времени производить количественный и сводный анализ продукции планируемой к эфиру. Таким образом, появилась возможность отследить уже в процессе планирования будущей недели, какие жанры передач следует увеличить, а какие уменьшить. Например, проконтролировать в каком количестве подготовлены передачи на экономическую тематику, и при необходимости дать соответствующее задание редакциям. Т.е. программа начинает автоматически производить анализ уже в процессе составления программы передач на предстоящую неделю.

Ниже на диаграмме, приведены данные по объемам жанров передач недельного расписания запланированного на 4-ую неделю Май месяца 2012 года (с 21 по 27).

Доли жанровых передач Общественного Первого канала (процентов от общего объема вещания).



Динамическая матрица количественного контент анализа способна уже во время составления расписания на неделю, получать данные об объемах передач собственного или иного производства, долей программ на государственном языке или объемах передач по жанрам и т.д..

На таблице ниже приведены данные по объемам передач Общественного Первого канала по типу, языку и методу передачи. Данные приведены по объемам жанров передач недельного расписания запланированного на 4-ую неделю Май месяца 2012 года (с 21 по 27).

	Недельные показатели			Установленные лимиты
	Сум- ный хрон-ж час/нед	Сум-ный хрон-ж мин/нед	Процент в от общего объема недельного вещания	Показатель
Объем передач собственного производства	73	4390	59,7%	
Объем передач иных продакшн студий	9	525	7,1%	30%
Объем продукции <small>Переводы</small> пост-производства	2	90	1,2%	
Кинопродукция и мультфильмы	33	1990	27,0%	
Реклама и собственное промо	6	362	4,9%	
			Процент от общего объема передач	
Суммарный объем передач на кыргызском языке	63	3770	75,3%	50%
Суммарный объем передач русском языке	20	1195	23,9%	
Смешанное вещание (рус/кырг.)	1	40	0,8%	
Суммарный объем передач на английском языке	0	0	0,0%	
Суммарный объем передач на языке этнических меньшинств	0	0	0,0%	
Объем передач в повторах	5	270	3,7%	
Объем передач в прямом эфире	39	2320	31,5%	
Объем передач воспроизводимых в записи	39	2360	32,1%	
Объем фондовых/ архивных передач	0	0	0,0%	

Данные количественного анализа полезны в программировании сетки вещания, а именно в вопросе планирования и учета объемов разножанровых передач и их соотношения. Что также является, безусловно определяющим фактором в производстве и распространении продукции в соответствии со статьей 19 Закона КР ("О телевидении и радиовещании КР") и статьей 7 Закона КР №247 "Об Общественной телерадиовещательной корпорации".

Перечень программ в эфирной сетке

Күндарек (Новости)

1. "Ала-Тоо" (Жумакайрык, Итоги недели)
2. "Ырдап жүр"
3. **"Достук көпүрөсү" - түз эфир**
4. **"Дин маданияты"**
5. **"Жума сукбаты"**
6. "Биз жашаган өлкө" (Страна в которой мы живем)
7. **"Я изменяю мир" (Мен дүйнөнү өзгөртөм)**
8. **"Голос молодежи"**
9. **"Айкөл жарчысы"**
10. **"Чындык сааты"**
11. "Сынак"
12. "Кинобаяны"
13. "Арноо концерти"
14. "Спорт дүйнө"
15. "Спортивная мозаика"

16. **Аймакты көздөй**
17. "Семейное лото"
18. **"Бейне"**
19. **"Өзгөчө кырдаалдар"**
20. "Ваше право"
21. "Доор"
22. "Тагдыр"
23. "Обектив"
24. **"Авангард"**
25. **"Ырыс алды ынтымак"**
26. "Легкий кыргызский"
27. "Акцент" - июнь айында жабылат.
28. "Жаңы башат"
29. **"Парламентаризм сабактары"**
30. "Эркин микрофон"/ Свободный микрофон - кайра иштелип жатат. Сентябрь айынан тартып жумасына беш жолу түз эфирде чыгат. Аталышы өзгөрүшү мүмкүн.)
31. **"Коррупцияга бөгөт"**
32. **"Демократия сабактары"**
33. "Сапар"
34. "Эл билгиси келет" - бул көрсөтүү дагы жабылат.
35. **"ТВ казынасынан"**
36. "Улуу мурас"
37. "Улутман"
38. "Альтернатива", "Кинограф", "Эскерүү", "Память" (Кыргызтелефильм)
39. "Азаттык +"
40. "Ыңгайсыз суроолор"
41. "Дембе-дем"
42. "Эко +"
43. **"Жаза кайтарылгыс"**
44. **"Протокол №"**
45. **"Таңкы маанай"**
46. "Укмуштар сыры"
47. "Жаныбарлар дүйнөсү"
48. **"Матрица"**
49. **"Чекит кг"**
50. "Мекен чегинде"
51. **"Телеклиника"**
52. **"Манас таануу"**
53. "Кесипкөй"
54. "Бир тамчы поэзия"
55. **"Алтын уя"**
56. **"Моя семья"**
57. **"Чего хотят женщины"**
58. **"Илим жана турмуш"**
59. "Кайдасың..."
60. "Талант сыры"
61. "Өмүр сызыгы" / Линия жизни
62. **"Түнгө карай"/ Сегодня ночью**
63. "Муз Обо" - түз эфир
64. "Парламент"

Перечень сокращенных программ в эфирной сетке:

1. "Жаштар КГ"
2. "Бизнес news"
3. "Говорит и показывает Бишкек"
4. "Жетекчинин бир күнү"
5. "Жылдын мыкты ыры"
6. "Жылдыздар манежде"
7. "Биздин замандын кишилери"
8. "Мекеним мейкин"
9. "Тусовка КГ"
10. "Ачык Кыргызстан"

11. "Дастан"
12. "Ыр канатында"
13. "Биз сагындык"
14. "Таланттарды издейбиз"
15. "Ала-Тоо" +
16. "Менин ден соолугум"
17. "Колесо жизни"
18. "Таң шоокуму"
19. "Житейские мелочи"
20. "Спорт клуб"
21. "Спорт мейкини"
22. "Шок-факт"
23. "Басма сөзгө баяндама"
24. "Жаңылыктар"
25. "Инсан"
26. "Музыка мейкини"

5. СТРУКТУРА

В 2011 году была утверждена структура ОТРК с учетом оптимизации необходимых производственных процессов.

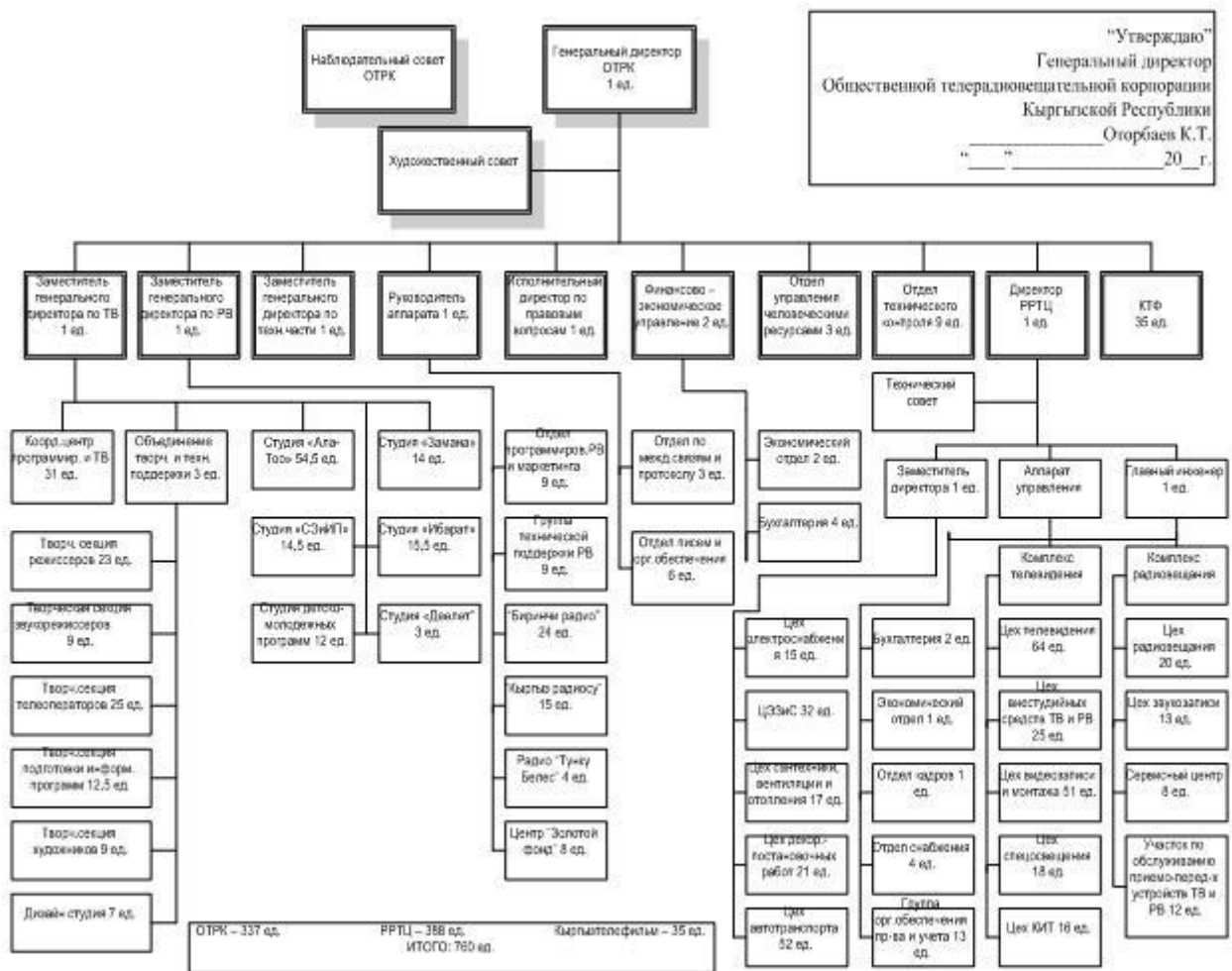
Согласно действующей структуре количество штатных сотрудников ОТРК составляет 760 человек.

- Телевидение – 231 сотрудник
- Радио – 69
- Организационное обеспечение - 22
- Менеджмент- 15
- РРТЦ (Республиканский телерадиоцентр) – 388
- «Кыргызтелефильм» – 35

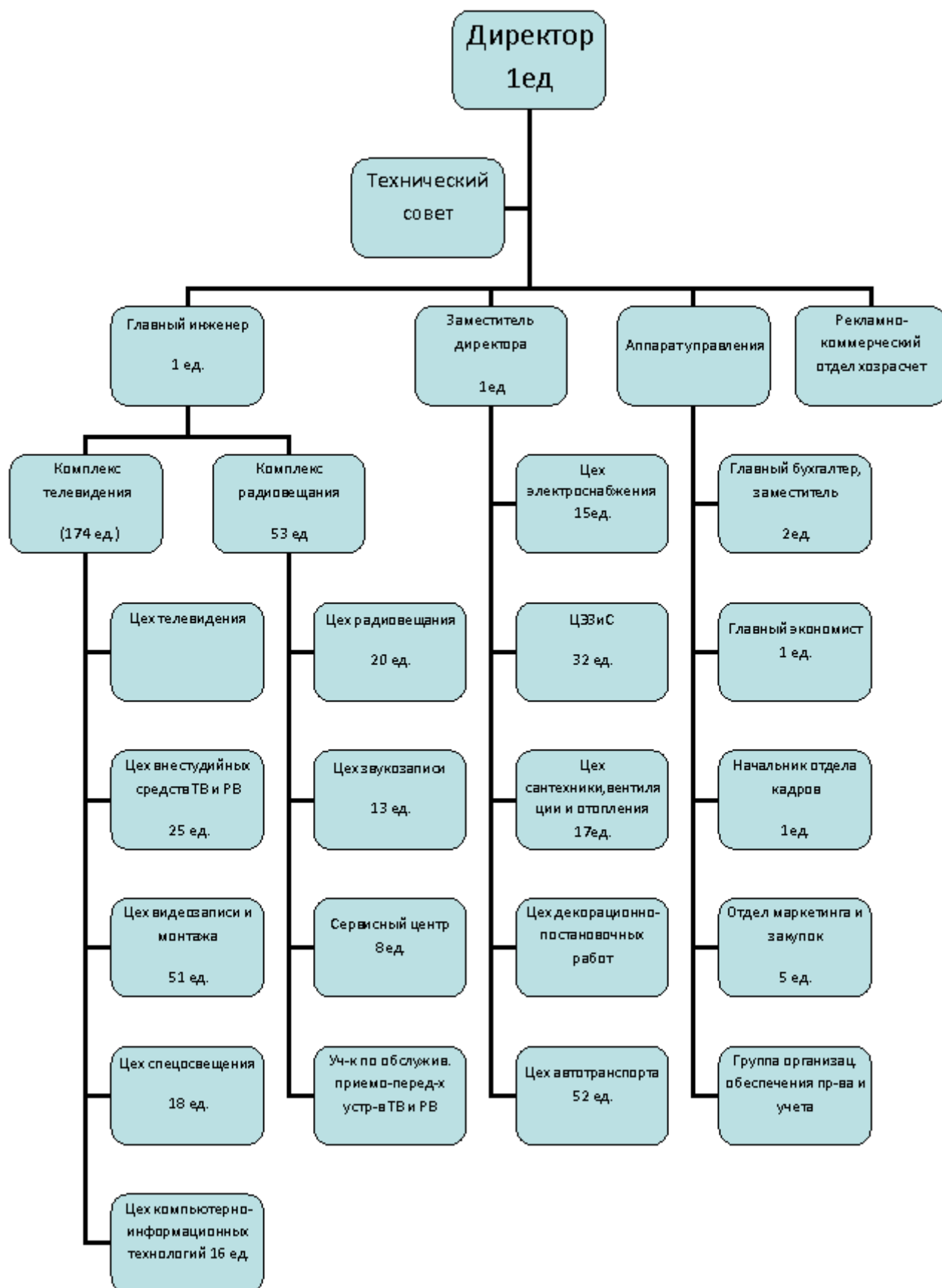
Значительные структурные преобразования, а именно в секторе телевидения, будут проведены в соответствии с планом мероприятий по переходу на цифровое вещание.

Общественный Первый канал объединяет 6 телевизионных подразделений – Дирекцию информационных программ "Ала-Тоо", студию социально-экономических и инновационных программ (СЭИП), студию культурно-познавательных программ «Ибарат», студию «Замана» - утренний канал, «Студию по переводам и дубляжу» и молодежных программ. Вновь создана новая дизайн-студия, объединяющая анимационное и декоративное оформление телевизионных программ. Дирекция по телевизионным программам была преобразована в Координационный центр с видеотекой и фильмотекой, которые ранее находились в ведении РРТЦ. Объединение "Кыргыз радиосу" включает в себя информационное «Биринчи радио», художественно-драматическое «Кыргыз радиосу», детский познавательный канал «Балдар FM», молодежно-развлекательные «Түнкү Белес» и «Миң Кыял FM», а также Отдел радио программирования и маркетинга, Центр «Золотой фонд».

В связи с необходимостью развития веб - сайта была сформирована новая интернет-группа для обеспечения оперативного и бесперебойного обслуживания портала. Проводятся различные мероприятия по повышению квалификации сотрудников, достигнута договоренность с рядом зарубежных компаний: TRT (Турция), BBC (Великобритания), "Азаттык" (США, Чешская Республика), Первый канал (Россия) по прохождению стажировок.

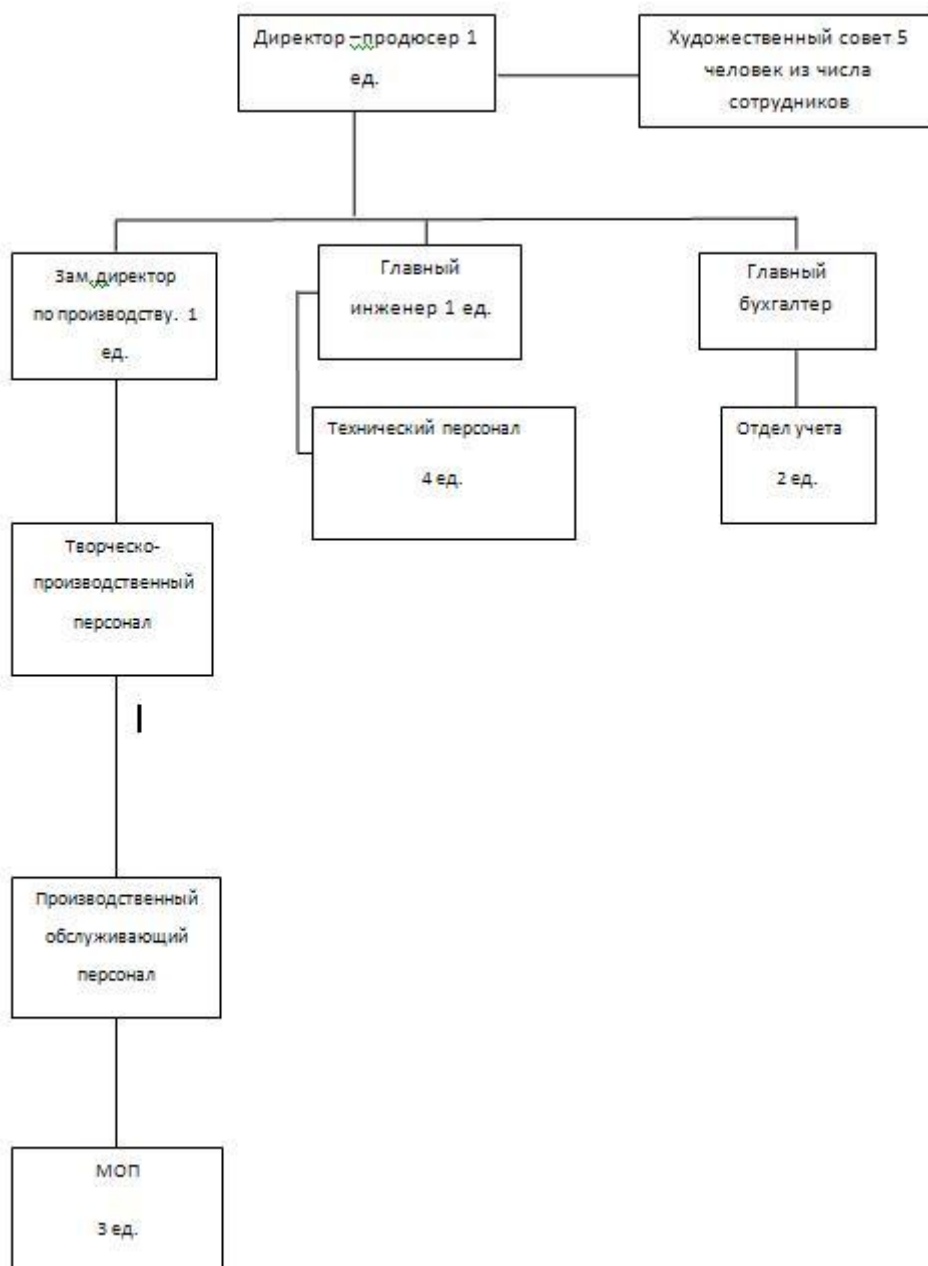


СТРУКТУРА РРТЦ ОТРК



Всего штатных единиц по студии-35 ед.

Структура студии «Кыргызтелефильм»



Информация о студии «Кыргызтелефильм»

Более 45 лет в системе Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики функционирует студия «Кыргызтелефильм».

За это время студия «Кыргызтелефильм» заявила о себе как солидная, профессиональная студия, фильмы которой вышли по своим параметрам на международный уровень. За этот срок коллективом студии было создано более 400 фильмов различного жанра и тематики.

Коллектив стабильно участвует в подготовке кино- видео материалов для эфира, занимается производством хроникально – документальных, научно- популярных и художественных фильмов, а так

же и цикловых телепередач. В тяжелейших условиях последних лет удалось не только сохранить ядро творческого коллектива, но и привлечь к работе мастеров кино.

Этнос, культура, история кыргызов- все это было и остается главным направлением работы студии, охватывающим собой все аспекты бытия и жизни республики – от труженика села и простого рабочего, до деятелей литературы, искусства, политики.

В свое время такие фильмы, как «Тайна и люди», «Заоблачный пастух», «Дорога в Париж», «Ак- Мөөр», «Очкарик», «Кнопка» получили награды и признание на многих кинофестивалях за рубежом. На студии сняты такие художественные фильмы как «Плачь волчицы», «Махабат Дастаны», «Весенняя радуга», документальные фильмы « Чингиз Айтматов», «Исхак Раззаков», «Последний манасчы», а так же художественно- публицистический док. фильм «Кайран Эл», снимались фильмы- концерты с участием классиков кыргызской и мировой сцены, мультфильмы с использованием новых, необычных методов.

Цикл передач «Энциклопедия кыргызского искусства» -5 частей, был номинирован на Токтогульскую премию КР, трилогия «Вера, Надежда, Любовь» и фильм «Семь смертных грехов» били номинированы на ежегодном Евразийском телефоруме в Москве в 2003 году. Художественный фильм «Карагыз», премьера которого состоялась на Московском международном Кинофоруме была признана лучшей игровой картиной, на 5-м Международном кинофоруме 2004 г, в Ялте получил Гран- при, специальный приз «Мосфильма» и два диплома- за лучшие режиссуры и сценарий, но отсутствие финансов не позволило присутствовать на фестивале.

Фильм «Сокур кемпир көрөгөч» получил специальный приз жюри на 41- Ассамблее "The ABU PRIZE", Азиатского- Тихоокеанского вещательного союза 2004 г., и памятный приз телеканала «Хабар».

Документальные фильмы «Господин Талыкбас», «Тропа», «Война и мир Петра Чеснокова», «Жол-жол» и многих другие отмечены на нескольких Евразийских кинофорумах и других фестивалях. Программа «Альтернатива» на Первом Международном телеконкурсе «Стран Содружества» получил Диплом за лучшую режиссуру.

Художественный фильм «Бешик ыр» получил Диплом за лучший фильм на Молодежном кинофестивале стран Центральной Азии «Творческий полет» в Ташкенте, участвовал на Смоленском фестивале, и «Звезды Шакена» в Алматы.

Художественный фильм «Метаморфоза» был отобран на Международный кинофестиваль «Класса А» в Монте- Карло, но из-за технического качества и невозможности перевода на киноленту был снят с номинарования, о чем нас известил комитет фестиваля. Фильм так же участвовал в номинации «Лучшие художественные фильмы» на 4-м Международном кинофестивале «Евразия» 2007 г., где получил немало положительных отзывов от ведущих мировых критиков.

За последние годы наши фильмы участвовали на различных международных кино и телефестивалях. Фильм «Мост» получил Гран-При на юбилейном «Евразийском кинофестивале» и приз «Серебряное стремя» на Втором кинофестивале стран участниц ШОС. Фильм «Охраняя родные границы» признан лучшим в Республике на военно - патриотическую тему и таких примеров немало.

Студия «Кыргызтелефильм» в последние годы стремится по мере возможности само выражаться в художественных и документальных фильмах, авторских передачах, короткометражных эссе, размышляя о болевых сторонах нашего бытия, возводя их на определенные философские обобщения. Проблема духовности сегодня, когда торжествует дилетантизм и серость во всех сферах общества, актуально как никогда, и потому, серьезная музыка, интеллектуальное кино, театральные постановки и высокая литература, достойны особого внимания, ибо они относятся к дефицитной, элитарной категории творчества.

В проекте студии очень много интересных заявок на съемки художественных фильмов, сериалов, документальных фильмов, фильмов- концертов и т.п., и по мере возможности, мы планируем реализовать эти фильмы, которые помогут расширить мировоззрение телезрителей, дать повод для размышления, преследую не назидательную, а воспитательную цель, подтянуть серьезными фильмами интеллектуальный уровень аудитории.

Художественные и документальные фильмы позволяют еще и интерпретировать факты, передавая тем самым дух времени, своеобразие исторического момента и жизни народа. Это не теряет актуальности со временем. Не случайно, немалое эфирное время ОТРК и сегодня занимают картины «Кыргызтелефильма», снятые 10,20,30 лет назад, потому что эти архивы приобретают не только информационную, но и духовно- идеологическую ценность.

Сегодня, профессионалы кино и телевидения продолжают работать и учить молодых коллег- это Народный артист КР Базаров Г.С., Ибрагимов Т.К., Заслуженные деятели культуры КР Джеентаев У.Б., Айткеев А.А., Джангазиев А.М., режиссеры Джумабаев Т.А. и многие другие. Передавая свой богатый

опыт более молодым коллегам, они поддерживают ту высокую планку, которая соответствует нашей студии, готовят тех, кто завтра своими картинными будут представлять нашу страну на международных телевизионных и кинофорумах.

Функции студии «Кыргызтелефильм»

Для реализации своих задач «Кыргызтелефильм» осуществляет следующие основные виды деятельности:

- ТПКВФ «Кыргызтелефильм» призвана способствовать развитию духовного, нравственного потенциала общества, повышению культурного и художественного уровня населения Кыргызской Республики в духе взаимоуважения народов и национальностей.
- Производства полнометражных и короткометражных художественных фильмов, фильмов-спектаклей, мультипликационных телефильмов, хроникально- документальных, научно- популярных видовых и учебных телефильмов, научно- популярной кино- видео продукции, а так же производства социальных видео роликов, касающихся всех сторон жизни нашего общества. Так же студия выпускает авторские программы.
- Представляет фильмы на региональных, Всесоюзных, зарубежных и международных фестивалях, конкурсах, кинорынках.
- Прокат архивных кино – видео продукции, неограниченно транслируемых на Общественном канале.

Выполнение производственного плана студии «Кыргызтелефильм» за 2011 год

№ Ц/Н	Наименование телефильмов	Вид	План	Факт
			минут	минут
1	«Оюнчуб»	худ. фильм	10	10
2	«Жакшылыктын жышааны»	док. фильм	20	20
3	«Бала менин омурум»	док. фильм	20	20
4	«Эне тил»	док. фильм	20	20
5	«Спаси и сохрани»	док. фильм	20	20
6	«Кесибим мугалим»	док. фильм	20	20
7	«Чек ара»	худ. фильм	25	25
8	«Лица времени»	док. фильм	20	20
9	«Жизнь коротка»	худ. фильм	72	72
10	«Ч. Базарбаев»	док. фильм	20	20
11	«За нами Москва»	док. фильм	20	20
12	«Глубокий экран»	док. фильм	20	20
13	«Кок жал»	док. фильм	20	20

Примечание: Изготовлены телепередача Альтернатива (240 мин.), Кинограф (240 мин.), Эскеруу (240 мин.).

Итого: 300 1027

**Производственная программа телевизионных фильмов и передач
студии «Кыргызтелефильм» на 2012 год**

№ Ц/Н	Виды продукции	Вид пленки, цвет	Объем
			В минутах
Собственные съемки			
Хроникально-документальные телефильмы			
1 квартал			
1	«Киномеханик»	Цв., видео	20
2	«Символ свободы»	Цв., видео	20
2 квартал			
3	«Устат Манас Мусаев»	Цв., видео	20
4	«Три источника - Г. Базарова»	Цв., видео	20
5	«Жашоонун негизи - үй бүдө»	Цв., видео	20
6	«Көд жээгиндеги үй»	Цв., видео	20
3 квартал			
7	«Акматаев»	Цв., видео	20
8	«Наша Маша»	Цв., видео	20
4 квартал			
9	«Д. Байтоветов»	Цв., видео	20
10	«Герб»	Цв., видео	20
Художественные телефильмы			
1 квартал			
1	«Хоккей КГ»	Цв., видео	20
3 квартал			
2	«Нонсенс»	Цв., видео	80
3	«Сокровище желаний»	Цв., видео	20
4 квартал			
4	«Жизнь»		20
Телепередачи 1,2,3,4 квартал			
1	Альтернатива	Цв., видео	120
2	Кинограф	Цв., видео	240
3	Эскеруу	Цв., видео	240
	Всего		940

6. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРК ЗА 2011 год

Форма 1. Баланс

Учреждение:

Общественная телерадиовещательная корпорация КР

Бюджет:

Республиканский

Отчетная дата:

22 Февраля 2012 г.

Отчетный период:

4 Квартал 2011 г.

Единица измерения:

Сом

Классификация ведомственная:

85111

Классификация функциональная:

70831

Наименование	Код строки	№ прил.	Итого		Бюджетные средства		Специальные средства	
			31.12.2011	01.01.2011	31.12.2011	01.01.2011	31.12.2011	01.01.2011
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Активы								
Нефинансовые активы								
Основные фонды	010	1	137 860 690	143 597 767	137 814 059	143 543 271	48 631	54 4
Запасы	020	2	1 334 656	1 291 246	1 121 873	1 121 873	212 783	169 3
Ценности	030	3						
Непроизведенные активы	040	4						
Итого нефинансовые активы	050		139 195 346	144 889 013	138 935 932	144 665 144	259 414	223 8
Финансовые активы								
Внутренние финансовые активы								
Валюта и депозиты	060	5	2 594 489	3 604 277	1 056	2	2 593 433	3 604 2
Ценные бумаги кроме акций	070	6						
Кредиты и займы	080	7						
Акции и другие формы участия в капитале	090	8						
Прочая внутренняя дебиторская задолженность	100	9	23 460 997	7 832 835	22 470 829	7 373 004	990 168	459 8
Резерв на безнадежные долги	110							
Внешние финансовые активы								
Валюты и депозиты	120	5						
Ценные бумаги, кроме акций	130	6						
Кредиты и займы	140	7						
Акции и другие формы участия в капитале	150	8						
Прочая внешняя дебиторская задолженность	160	9	8 029 058	8 029 058			8 029 058	8 029 05
Итого финансовые активы	170		34 084 544	19 466 170	22 471 885	7 373 006	11 612 659	12 093 16
Итого активы	180		173 279 890	164 355 183	161 407 817	152 038 150	11 872 073	12 317 03
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И ЧИСТЫЕ АКТИВЫ								
Обязательства								
Внутренние обязательства								
Ценные бумаги, кроме акций	190	10						
Внутренние заимствования	200	11						
Прочие внутренние обязательства	210	12	12 763 170	7 406 855	5 822 216	2 835 490	6 940 954	4 571 36
Внешние обязательства								
Внешние заимствования	220	11						
Прочие внешние обязательства	230	12						
Итого обязательства	240		12 763 170	7 406 855	5 822 216	2 835 490	6 940 954	4 571 36
ЧИСТЫЕ АКТИВЫ								
Чистая стоимость активов	250	13	160 516 720	156 948 328	155 585 601	149 202 660	4 931 119	7 745 66
Итого чистые активы	260		160 516 720	156 948 328	155 585 601	149 202 660	4 931 119	7 745 66
Итого обязательства и чистые активы	270		173 279 890	164 355 183	161 407 817	152 038 150	11 872 073	12 317 03

Руководитель

Главный бухгалтер

Дата



32m
 [Handwritten signature]

Приложение 1 к Форме 1: Основные фонды

Учреждение:
 Бюджет:
 Отчетная дата:
 Отчетный период:
 Единица измерения:
 Классификация ведомственная:
 Классификация функциональная:

Общественная телерадиовещательная корпорация КР
 Республиканский
 22 Февраля 2012 г.
 4 Квартал 2011 г.
 Сом
 85111
 70831

Наименование	Код	Итого	Бюджетные средства	Специальные средства
1	2	3	4	5
3111. Здания и сооружения				
1 Первоначальная стоимость на начало периода	010			
2 Накопленная амортизация на начало периода	020			
3 Балансовая стоимость на начало периода (010-020)	030			
4 Приобретение	040			
5 Получение от другой единицы госсектора	050			
6 Иное безвозмездное поступление	060			
7 Продажи	070			
8 Передача другой единице госсектора	080			
9 Иная безвозмездная передача	090			
10 Капитальный ремонт	100			
11.1 Начисленная амортизация	111			
11.2 Списанная амортизация	112			
12 Обесценение	120			
13 Списание	130			
14.1 Поступление по результатам инвентаризации	141			
14.2 Выбытие по результатам инвентаризации	142			
15 Первоначальная стоимость на конец периода (010+040+050+060-070-080-090+100-120-130+141-142)	150			
16 Накопленная амортизация на конец периода (020+111 - 112)	160			
17 Балансовая стоимость на конец периода (150-160)	170			
3112. Машины и оборудование				
18 Первоначальная стоимость на начало периода	180	169 900 076	169 812 678	87 398
19 Накопленная амортизация на начало периода	190	26 320 930	26 288 028	32 902
20 Балансовая стоимость на начало периода (180-190)	200	143 579 146	143 524 650	54 496
21 Приобретение	210	4 522 104	4 522 104	
22 Получение от другой единицы госсектора	220			
23 Иное безвозмездное поступление	230			
24 Продажи	240			
25 Передача другой единице госсектора	250			
26 Иная безвозмездная передача	260			
27 Капитальный ремонт	270			
28.1 Начисленная амортизация	281	10 259 181	10 251 316	7 865
28.2 Списанная амортизация	282			
29 Обесценение	290			
30 Списание	300			
31.1 Поступление по результатам инвентаризации	311			
31.2 Выбытие по результатам инвентаризации	312			
32 Первоначальная стоимость на конец периода (180+210+220+230-240-250-260+270-290-300+311-312)	320	174 422 180	174 334 782	87 398
33 Накопленная амортизация на конец периода (190+281-282)	330	36 580 111	36 539 344	40 767

34	Балансовая стоимость на конец периода (320-330)	340	137 842 069	137 795 438	46 631
3113. Прочие основные фонды					
35	Первоначальная стоимость на начало периода	350	18 621	18 621	
36	Накопленная амортизация на начало периода	360			
37	Балансовая стоимость на начало периода (350-360)	370	18 621	18 621	
38	Приобретение	380			
39	Получение от другой единицы госсектора	390			
40	Иное безвозмездное поступление	400			
41	Продажи	410			
42	Передача другой единице госсектора	420			
43	Иная безвозмездная передача	430			
44	Капитальный ремонт	440			
45.1	Начисленная амортизация	451			
45.2	Списанная амортизация	452			
46	Обесценение	460			
47	Списание	470			
48.1	Поступление по результатам инвентаризации	481			
48.2	Выбытие по результатам инвентаризации	482			
49	Первоначальная стоимость на конец периода (350+380+390+400-410-420-430+440-460-470+481-482)	490	18 621	18 621	
50	Накопленная амортизация на конец периода (360+451-452)	500			
51	Балансовая стоимость на конец периода (490-500)	510	18 621	18 621	
3114. Незавершенное строительство					
52	Незавершенное строительство на начало периода	520			
53	Отнесение затрат на стоимость незавершенного строительства	530			
54	Признание незавершенного строительства основным фондом	540			
55	Незавершенное строительство на конец периода (520+530-540)	550			
	Всего первоначальная стоимость на начало периода (010+180+350+520)	560	169 918 697	169 831 299	87 398
	Всего накопленная амортизация на начало периода (020+190+360)	570	26 320 930	26 288 028	32 902
	Всего основных фондов на начало периода (030+200+370+520) / (560-570)	580	143 597 767	143 543 271	54 496
	Всего первоначальная стоимость на конец периода (150+320+490+550)	590	174 440 801	174 353 403	87 398
	Всего накопленная амортизация на конец периода (160+330+500)	600	36 580 111	36 539 344	40 767
	Всего основных фондов на конец периода (170+340+510+550) / (590-600)	610	137 860 690	137 814 059	46 631

Руководитель

Главный бухгалтер

Дата: 22 Февраля 2012 г.



З.Д.М.

В.В.Косыч



"Утверждаю"
 Главный распорядитель кредитов

Оторбаев К.Т.
 2011 год.

**Смета
 расходов по бюджетным средствам на 2011 год**

Общественная телерадиовещательная корпорация

Код лицевого счета 4402021101009548
 Код ведомственной классификации 85 111
 Код функциональной классификации 70831
 Наименование ПОК Первомайский ПОК -2

Код статьи	Наименование статей расходов	2011 год	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал
1	2	3	4	5	6	7
2111	Зарботная плата	95285,2	23821,2	24107,2	24107,2	23249,6
2121	Взносы в Социальный фонд	16436,7	4109,1	4207,8	4207,8	3 912,0
2211	Расходы на служебные поездки	499,8	100,0	113,5	127,9	158,4
2212	Коммунальные услуги	201776,3	50444,1	35109,0	38741,1	77482,1
22121100	оплата за воду	331,2	58,1	57,6	63,6	151,9
22121200	оплата за электроэнергию	5109,2	771,0	889,0	981,0	2468,2
22121300	оплата за теплоэнергию	2425,4	820,8	422,0	465,7	716,9
22122000	оплата за услуги связи	8149,0	2039,0	1417,9	1564,6	3127,5
22122500	оплата за трансляцию	185761,5	46755,2	32322,5	35666,2	71017,6
2213	Арендная плата					
2214	Транспортные услуги	7118,2	300,0	1722,6	1587,4	3508,2
2215	Приобретение прочих услуг	38760,0	700,0	6628,0	11473,0	19959,0
3111	Здания и сооружения					
3112	Машины и оборудование					
	Итого:	359876,2	79474,4	71888,1	80244,4	128269,3

Начальник финансово-экономического

3.2m

З Джалгасынова

Министерство финансов:

Начальник Главного управления реализации бюджетной политики

4123,0
[Signature]

К. Асангулов

Заведующий отделом бюджетного планирования

[Signature]

Р. Курманалиева

Начальник Управления финансирования социальных расходов

[Signature]

А. Абарбекова

Заведующий отделом финансирования социальной сферы

[Signature]

Дж. Сабырова

Куратор



[Signature]

Г. Молдобаева



Приложение № 5

"Утверждаю"

Главный распорядитель кредитов

Оторбаев К.Т.

_____ 2011 год

**Смета
расходов и доходов по специальным средствам на 2011 год.**

Общественная телерадиовещательная корпорация

Код лицевого счета 4402021103005122

Код ведомственной классификации 85111

Код функциональной классификации 70831

Наименование ПОК Первомайский ПОК -2

(тыс. сом)

Код статьи	Наименование статей расходов	2011 год	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал
1	2	3	4	5	6	7
I. Доходы						
	Остаток на начало года	3604,3	3066,1	301,2	73,4	163,6
	Поступление текущего года - всего	36394,6	3215,8	9915,1	11550,2	11713,5
	из них:					
	1. Очерки, сюжеты, телепередачи	2480	561,7	588,3	650,0	680,0
	2. Эфир телепередач КНР					
	3. Эфир радиопередач КНР	6420	364,8	1700,5	1850,7	2504,0
	4. Радио "Свобода"	12000	2289,3	2500,2	3236,9	3973,6
	5. Центризбирком					
	6. Реклама	15494,6		5126,1	5812,6	4555,9
	Внесено в доход бюджета					
	Налог на специальные средства-20%	7278,9	645,0	1983,0	2309,1	2341,8
	Итого доходов	32720	5636,9	8233,3	9314,5	9535,3
II. Расходы						
	в том числе:					
2111	Заработная плата	15357,2	4495,9	3861,3	3500,0	3500,0
2121	Взносы в Социальный фонд	2649,1			1324,5	1324,6
2211	Расходы на служебные поездки	340	100,0	60,0	90,0	90,0
2212	Коммунальные услуги					
2213	Арендная плата					
2214	Транспортные услуги					
2215	Приобретение прочих услуг	14373,7	1041,0	4312,0	4400,0	4620,7
3111	Здания и сооружения					
3112	Машины и оборудование					
	Итого:	32720	5636,9	8233,3	9314,5	9535,3

Начальник финансово - экономического управления

З. Джалгасынова З. Джалгасынова

Министерство финансов:

Начальник Главного управления реализации бюджетной политики

К. Асангулов К. Асангулов

Начальник управления формирования государственных доходов

Б. Алиев Б. Алиев

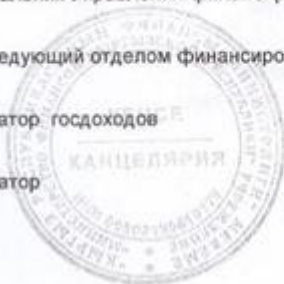
Заведующий отделом бюджетного планирования

Начальник Управления финансирования социальных расходов

Заведующий отделом финансирования социальной сферы

Куратор госдоходов

Куратор



Р. Курманалиева

А. Абарбекова

Дж. Сабырова

А. Дуйшеев

Г. Молдобаева

Приложение № 5
 "Утверждаю"
 Главный распорядитель кредитов
 Оторбаев К.Т.
 " " " 2012 год

Смета
 расходов и доходов по специальным средствам на 2012 год.

Общественная телерадиовещательная корпорация

Код лицевого счета 4402011103013323

Код ведомственной классификации 85121

Код функциональной классификации 70831

Наименование РОК Первомайский РОК

(тыс. сом)

Код статьи	Наименование статей расходов	2012 год	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал
1	2	3	4	5	6	7
I. Доходы						
	Остаток на начало года					
	Поступление текущего года - всего	40900,0	3958,7	14050,0	12654,0	10237,3
	из них:					
	1. Очерки, сюжеты, телепередачи	2480,0	561,7	588,3	660,0	670,0
	2. Эфир телепередач КНР					
	3. Эфир радиопередач КНР	6420,0	1000,0	1600,0	2020,0	1800,0
	4. Радио "Свобода"	12000,0	2289,3	2500,2	3236,9	3973,6
	5. Центризбирком					
	6. Реклама	20000,0	107,7	9361,5	6737,1	3793,7
	Внесено в доход бюджета					
	Налог на специальные средства-20%	8180,0	791,7	2810,0	2530,8	2047,5
	Итого доходов	32720,0	3167,0	11240,0	10123,2	8189,8
II. Расходы						
	в том числе:					
	2111 Заработная плата	15357,2	3003,0	4555,6	4300,5	3498,1
	2121 Взносы в Социальный фонд	2649,1		1049,4	971,2	628,5
	2211 Расходы на служебные поездки	340,0		135,0	115,0	90,0
	2212 Коммунальные услуги					
	2213 Арендная плата					
	2214 Транспортные услуги					
	2215 Приобретение прочих услуг	14373,7	164,0	5500,0	4736,5	3973,2
	3111 Здания и сооружения					
	3112 Машины и оборудование					
	Итого:	32720,0	3167,0	11240,0	10123,2	8189,8

Начальник финансово - экономического управления

З. Джалгасынова З. Джалгасынова

Министерство финансов:

Начальник Главного управления бюджетной политики

Асангулов К.К. Асангулов К.К.

/ Начальник управления планирования государственных доходов

Алиев Б.А. Алиев Б.А.

Заведующий отделом планирования и среднесрочного прогнозирования бюджета

Начальник управления финансирования расходов социальной сферы

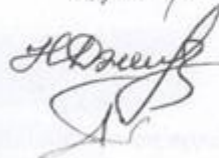
Заведующий отделом образования, науки и культуры

Заведующий сектором формирования спец. средств

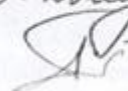
Главный специалист - куратор (расходы)



Абарбекова А.М.



Джалалов Н.К.



Дуйшоев А.А.



Молдобаева Г.О.

05/10

Приложение 1

"Утверждаю"
Главный распорядитель кредитов

Оторбаев К.Т.
" " 2012 год.



Смета
расходов по бюджетным средствам на 2012 год

Общественная телерадиовещательная корпорация

Код лицевого счета 4402011101020779

Код ведомственной классификации 85 121

Код функциональной классификации 70831

Наименование РОК Первомайский РОК

Численность штатных единиц 372

Кроме того: ТОП -
МОП 4 (в тыс. сом)

Код статьи	Наименование статей расходов	2012 год	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал
1	2	3	4	5	6	7
2111	Заработная плата	86500,4	35286,6	20673,6	21884,6	8655,6
2121	Взносы в Социальный фонд	14921,3	6087,0	3491,6	3909,4	1433,3
2211	Расходы на служебные поездки	499,8	41,7	85,0	141,4	231,7
2212	Коммунальные услуги	283488,9	50443,4	53862,9	58398,7	120783,9
2213	Арендная плата					
2214	Транспортные услуги	612,4	426,5	124,9	61,0	0,0
2215	Приобретение прочих услуг	4000,0	2260,8	276,0	1463,2	0,0
3111	Здания и сооружения					
3112	Машины и оборудование	3000,0	0,0	177,0	969,0	1854,0
	Итого:	393022,8	94546,0	78691,0	86827,3	132958,5

Начальник финансово-экономического управления

З. Джалгасынова

Министерство финансов:

Начальник Главного управления бюджетной политики

Асангулов К.К.

Заведующий отделом планирования и среднесрочного прогнозирования бюджета

Начальник управления планирования расходов социальной сферы

Абарбекова А.М.

Заведующий отделом образования, науки и культуры

Джалалов Н.К.

Главный специалист - куратор

Молдобаева Г.О.

ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РРТЦ ОТРК за 2011 год
ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА
доходов и расходов за 2011 год
Республиканского радиотелецентра

Наименование показателей	План на 2011 год	Факт выполнения за 2011 год	% выполнения
1	2	4	5
ДОХОДЫ			
За оказанные услуги ОТРК:	74 045,7	72 634,9	
Прочие доходы	54 870,0	50 153,0	
в том числе: <u>рекламно-коммерческие</u>		47 753,4	
аренда помещений		2 375,9	
<u>неоперационные доходы</u>		23,7	
Итого доходов	128 915,7	122 787,9	95,25
РАСХОДЫ:			
1. Материальные затраты- всего:	26 231,3	21 598,6	82,34
сырье и материалы	4 131,3	3 835,6	
з/части, инструменты и комплектующие	3 500,0	1 574,2	
содержание транспорта (ГСМ)	7 500,0	7 334,3	
износ МБП	3 700,0	4 671,4	
ремонт основных средств	6 900,0	3 801,4	
охрана труда и техника безопасности	300,0		
сценически-постановочные средства	200,0	381,7	
2. Расходы на оплату труда	58 027,5	57 934,4	
3. Отчисления в соц. фонд	9 921,7	9 911,7	
4. Амортизация	13 000,0	12 229,6	
5. Коммунальные услуги	6 055,0	5 133,5	
плата за воду	320,1	242,1	
электроэнергия	3 211,0	3 054,6	
отопление	2 210,3	1 612,8	
канализация, вывоз мусора	313,6	203,2	
лифт		20,8	
6. Прочие расходы, всего	12 997,0	13 831,1	106,42
оплата полку УВД за охрану	5 020,0	5 015,3	
командировочные расходы	550,0	517,3	
аренда		669,5	
услуги связи и интернет	2 627,0	2 413,6	
представительские расходы	300,0	271,3	
прочие производственные и услуги	4 500,0	4 944,1	
налог на имущество и землю	2000	1 797,6	
возмещение подоходного налога		12,8	
Итого расходов	128 232,5	122 449,3	95,49
7. <u>Налоги принимаемые к зачету</u>	4 238,0	6 557,8	154,74
НДС	3 632,6	6 557,8	
Налог с продаж	605,4		
8. Возмещение налогов в бюджет	12 745,5	20 352,3	159,68
НДС	10 826,3	17 987,6	
Налог с продаж	1 919,2	2 364,7	
Всего по оплате налогов	16 983,5	26 910,1	158,45
Прибыль от реализации	683,1	338,6	49,56
Налог на прибыль	68,3	245,9	
Прибыль <u>остающая</u> в распоряжении предприятия	614,8	92,7	15,08
Отчисление в государственный бюджет согласно постановления Прав-ва КР №62 от 22.02.2011г.	341,6	169,3	

БЮДЖЕТ Республиканского радиотелецентра на 2012 год				
Статьи расходов	потребность	ПЛАН		РАЗНИЦА
		за счет оказания услуг ОТРК	за счет коммерц. доходов	
ДОХОДЫ:		82600,9	42000	
налоги		10300,7	5880	
Всего доходов:		92901,638	47880	
РАСХОДЫ:				
Оплата труда:				
Заработная плата работников РРТЦ	65440,7	54646,2	10794,5	
Отчисления в Соцфонд	11288,55	9426,50	1862,05	
Коммунальные услуги с НДС и НДС				
Электроэнергия	3755,63	3755,6	-	
Вода	276	276,00	-	
Теплоэнергия	1747,82	1747,8	-	
Услуги связи в т.ч. Интернет	3244,8	3244,8	-	
Вывоз мусора и утилизация	357,4		357,4	
Обслуживание лифтов	24,1		24,1	
Материальные затраты:				
Содержание транспорта (ГСМ, запчасти, ремонт)	13653,3	4505,8	3000	6147,5
Износ МБП	4671,4		3500	1171,4
Материалы	5387,7		3000	2387,7
Запасные части	24294		1500	22794
Специально-поставочные ср-ва	400		400	
Охрана труда и ТБ в т. пожарной безопасности	4311,8			4311,8
Ремонт ОС	8288,7		1000	7288,7
Амортизация	13000		12719,25	280,75
Приобретение ОС	51900,3			51900,3
Прочие расходы				
Оплата полку МВД	4998,2	4998,2	-	
командировочные расходы	520		520	
представительские расходы	300		300	
Прочие услуги (банк, тамож. др.)	3500		500	3000
Налог на имущество	2442,2		2442,2	
налог на землю	80,5		80,5	
ИТОГО:	213883,10	82600,9	42000,00	99282,201
Оплата НДС	25737,28	8829,2	5040,00	11868,078
Налог с продаж	4289,55	1471,5	840,00	1978,013
ВСЕГО с налогами:	253909,93	92901,60	47880,00	113128,33

Сведения по победителям тендеров РРТЦ за 2011 год

№п/п	Наименование	Дата заключения договора	Вид тендера	услуги, поставка	сумма договора
1	ОсОО "Тинар"	14.09.2011	неогран. торги	спец лампы	637850
2	ОсОО "БиФорс"	14.09.2011	неогран. торги	студийные галогенные лампы, светофильтры	108300
3	ОсОО "МТК Билд"	30.09.2011	неогран. торги	ремонт фасада и кровли студии "Замана"	1571133
4	ОсОО "Жар"	03.10.2011	неогран. торги	ремонт санузлов	2225126
5	ОсОО "Ультра Техникс"	31.10.2011	неогран. торги	компьютерная техника и оборудование	1941359
6	ОсОО "Изи лайф"	24.11.2011	неогран. торги	видеомикшерный пульт и аудио-видеооборудование	3937500
7	ОсОО "Level"	26.01.2012	неогран. торги	видеокамеры, аксессуары, видеокассеты	3224706

Наименование контрагентов по рекламе постоянно сотрудничающих с РРТЦ ОTRK КР

ОсОО "Куазар"

ОсОО "Макс Лэвэл"

ОсОО "Аймекс сервис"

ЗАО "Альфа телеком"

ОсОО "Прайм тайм"

ПЦ "Граждане против коррупции"

ГУГССО МВД КР

ОАО "Финанс Кредит Банк"

ОЮЛ "АГС "

ОсОО "Orange"

ОсОО "Старком медиа вест"

ОсОО "Вега плюс"		
ОсОО "Нуртелеком"		
ОсОО "Магистраль адвертайзинг"		
ОсОО "СМЖ медиа"		
МЦ "Бекбоев"		
ОсОО "КААР"		
ОсОО "Алай Актык"		
ОсОО "Рими"		
ОсОО "Тилектеш"		
ОсОО "Каниет Продакшн"		
ОсОО "Пропелер плюс"		
Республик. Налоговая		
ОсОО "I-media"		
Федерация конного спорта		
Фонд "Евразия ЦА"		
Фонд "Хьюмен Эппиел"		
ОсОО "Айрекс"		
ОФ "Эргене"		
Социальный Фонд		
ЗАО "Бета Иншаат"		
Рынок "Алканов и Компании"		

Агент. ПТО при Мин. Труда		
ОсОО Прмотанк"		
ОсОО "ALBY"		
ОсОО "Медиапартнер"		
ОсОО "Ламинат Сервис"		
Дух.управление мусульман		
КЭУ		
ОсОО "PROmotion"		
ОсОО "Кылым муза"		
НБКР		
Северэлектро		
ОсОО "Масис"		
Центр ОБСЕ		
УВКБ ООН		
АМЛ "Свободное поколение"		
ОсОО "Крокус-секьюрити"		
ОсОО "Тан Фарм"		
ОФ "Хабитат Кыргызстан"		
Итого эфирного времени/ мин	5476,423	
Итого сумма/сом	28109189	

ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «КЫРГЫЗТЕЛЕФИЛЬМ» за 2011г.

Наименование показателей	План 2011 год	Факт 2011 год	Откл.		
1	2	3	4	5	6
Доходы:					
От услуг ОТПК	7501,9	7501,9			
От других юридических лиц	1308,4	1308,4			
НДС 12%	1222,9	1222,9			
НСП 2%	170,4	170,4			
Итого доходов:	10203,6	10203,6			
Расходы:	8810,0	8730,3	80,0		
Расходы на оплату труда	5700,3	5700,3			
Отчисл. в Социальный фонд	1080,0	1080,0			
Командировочные расходы	350,0	350,0			
Транспортные услуги	180,0	180,0			
Материалы	870,0	870,0			
Приобретение прочих услуг	220,0	220,0			
Амортизация	200,0	200,0			
Услуги связи	210,0	130,0	80,0		
Прочие платежи в бюджет:	1393,3	1393,3			
НДС 12%	1222,9	1222,9			
НСП 2%	170,4	170,4			
Прибыль		80,0	80,0		
Итого расходов:	10203,6	10203,6			

План доходов и расходов на 2012 год
(тыс. сом)

Наименование затраты	Потребность	За счет оказания услуг ОТРК	За счет коммерческих доходов	Разница
1	2	3	4	5
Доходы:				
От услуг ОТРК	16623,2	12428,2		4195,0
От других юридических лиц	1186,3		1186,3	
НДС 12%	1633,7	1491,4	142,3	
НСП 2%	272,3	248,6	23,7	
Итого доходов:	19715,5	14168,2	1352,3	4195,0
Расходы:				
Расходы на оплату труда	8284,0	7784,0	500,0	
Отчисл. в Социальный фонд	1429,0	1342,7	86,3	

Сырье и материалы	2513,1	2213,1	300,0	
Запчасти	183,4	183,4		
Связь	250,0	250,0		
Прочие произв. расходы	25,0	25,0		
Экспедиционные расходы	750,0	450,0	300,0	
Капремонт здания	2068,0			2068,0
Кино-видео оборудование	2127,0			2127,0
Налог на имущества	100,0	100,0		
Возмещение НДС 12%	1633,7	1491,4	142,3	
НСП 2%	272,3	248,6	23,7	
Прибыль	80,0	80,0		
Итого расходов	19715,5	14168,2	1352,3	4195,0

7. ПЕРЕХОД НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ

Обеспечение эффективного технического компонента является важной составляющей полноценного развития корпорации, что также предусмотрено Стратегией развития ОТРК. Техническое обеспечение и обслуживание всей корпорации проводится структурным подразделением ОТРК, Республиканским радиотелецентром. Кроме постоянной работы по модернизации технического обеспечения и улучшения технологии производства телерадиопрограмм, данная структура ответственна за реализацию мероприятий по переходу на цифровое вещание своевременно и на надлежащем уровне.

Как известно, Кыргызская Республика в числе ста четырех государств мира вступила в Региональное соглашение «Женева-2006», в рамках которого был принят Региональный План цифрового вещания. В

соответствие с этим Планом Кыргызстан должен завершить переход на систему трансляции телесигнала в цифровом формате к 17 июня 2015 года, после чего частотные присвоения существующих станций аналогового вещания теряют статус международно-правовой защиты.

В связи с этим, утверждена Программа перехода на цифровое вещание в Кыргызской Республике, согласно которой программы ОТРК будут включены в социальный пакет программ, бесплатный для населения.

Как упоминалось выше, одними из основных направлений Стратегии развития ОТРК были определены развитие цифрового телесемейства, расширение частотного ресурса в качестве подготовки вещания к 2015 г., техническое оснащение с заменой ленточного производства на цифровое оборудование и приспособление к новому формату передачи сигналов, в рамках чего за отчетный период выполнено следующее:

- Проложена и введена в эксплуатацию волоконно-оптическая линия связи (ВОЛС) протяженностью более 4,5 км между техническими средствами связи РРТЦ ОТРК и РПО РМТР для передачи аудио- и видеосигналов. Для прокладки линии ВОЛС отремонтировано 96 колодцев между вышеуказанными территориями.
- Введена в эксплуатацию серверная для хранения медиа данных с объемом 10 тБ и возможностью наращивания объема в будущем
- Введены в эксплуатацию цифровые выездные видеокамеры формата P2 всего 11 комплектов, из них 8 комплектов для информационной программы «Ала-Тоо» и 3 комплекта для студии «Замана».
- Завершены работы (демонтаж и монтаж) по обновлению локальной сети общей протяженностью 1200м оптического кабеля, 14000м кабеля CAT6 для увеличения скорости передачи аудио- и видеоданных по всем зданиям (Административный корпус, Дом радио, РРТЦ, АСК1 и АСК2).
- Произведена полная модернизация и введена в эксплуатацию техническая аппаратная и студия «Ала-Тоо».
- В технической аппаратной АПБ введены в эксплуатацию 2 комплекта Airbox для автоматизации формирования эфира канала.
- Ведутся работы по оцифровке архивного материала (Фонд, золотой фонд Кыргызского радио и телевидения), в том числе введена в эксплуатацию дополнительная аппаратная для оцифровки Золотого фонда Кыргызского радио и установлен дополнительный компьютер по оцифровке эфирного материала ТВ.
- Ведутся совместные работы с JICA по модернизации технического гранта, полученного в 2006 году.
- Для информационной программы «Биринчи Радио» модернизированы аппаратная и студия №5, которая находилась в эксплуатации с 1984 года.
- Для симфонического оркестра модернизирована «Большая концертная студия», которая находилась в эксплуатации с 1971 года.
- Для хора модернизирована малая камерная студия, которая была в эксплуатации с 1971 года.
- Модернизирована и студия для записи литературно-драматических программ, данная студия находилась в эксплуатации с 1971 года. Установлено новое цифровое звуковое оборудование, которое отвечает всем современным требованиям записи.
- Полностью обновлен парк выездных видеокамер ДИП «Ала-Тоо» и дополнительно введена в эксплуатацию видеомонтажная аппаратная;
- Полная модернизация технических аппаратных и студий радио, в том числе, Большая камерная студия, Маленькая камерная студия, Литературно-драматургический блок;
- Полностью обновлен парк выездных камер, видеокамер студии «Замана»;
- Для автоматизации и оформления эфира введены в эксплуатацию компьютерные станции Air box и Title box в АПБ
- Начата работа по оцифровке архива видеоматериалов для долгосрочного хранения, создания и дальнейшей реализации;
- Организовано прохождение стажировки трех специалистов РРТЦ ОТРК на TRT-Avaz;

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОТРК

Бишкек, 2011

24 января 2011 года Наблюдательный совет Общественной теле радио корпорации утвердил стратегию развития ОТРК. Важные тезисы стратегии:

- ОТРК зеркало общества;

- ОТРК доступен каждому гражданину на равных условиях выпянутой рукой;

- Техническое оснащение ОТРК должно быть на самом современном уровне.



Первый общественный канал Чистое зеркало общества

8. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОТРК

Отчет о проделанной работе в рамках Стратегии развития ОТРК (2011)

6 векторов стратегии развития ОТРК

1. Стратегия на цифру

ОПИСАНИЕ: Исключение ленточных технологий в производстве контента и замена на современное цифровое оборудование.

Применение единой стратегии в модернизации оборудования и выборе поставщиков.

Развитие компьютерной сети с целью ускорения производственных процессов работы с видео архивами при подготовке материалов в эфир.

Внедрение современных информационных систем и баз данных.

Обучение персонала современным цифровым технологиям.

НА ПРАКТИКЕ: Введена в эксплуатацию волоконно-оптическая линия связи (ВОЛС) между техническими средствами ОТРК и РПО РМТР протяженностью в 4,5 км;

- Сдана в эксплуатацию новая серверная, взамен разгромленной в апреле 2010 года, и завершены работы (демонтаж и монтаж) по обновлению локальной сети общей протяженностью 1200 м оптической кабели, 11 000 м кабели CAT;
- Полная модернизация технических аппаратных и студий Дирекции информационных программ "Ала-Тоо" с участием экс- президента Р.Отунбаевой;
- Полностью обновлен парк выездных видеокамер ДИП «Ала-Тоо» и дополнительно введена в эксплуатацию видеомонтажная аппаратная;
- Полная модернизация технических Аппаратных и студий радио, в том числе, Большая камерная студия, Маленькая камерная студия, Литературно-драматургический блок;
- Введена в эксплуатацию дополнительная Аппаратная для оцифровки "Золотого фонда" Кыргызского радио;
- Полностью обновлен парк выездных видеокамер студии «Замана»;
- Для автоматизации и оформления эфира введены в эксплуатацию компьютерные станции Air box и Title box в АПВ;
- Началась работа по оцифровке архива видеоматериалов для долгосрочного хранения, создания и в дальнейшей реализации;
- Организовано прохождение стажировки трех специалистов РРТЦ ОТРК на TRT-Avaz;

2. Стратегия на цифровое семейство

ОПИСАНИЕ: Реорганизация ОТРК, чтобы она была ориентирована на организацию вещания цифрового семейства каналов. Теле и радио каналы, объединенные в одну структуру, должны вещать зеркально радио и теле версии единого контента. Если зритель не успел досмотреть утренние новости дома, то он может дослушать его по радио в машине. Люди не должны ждать времени новостей или любимую музыку, и то, и другое должны быть доступны всегда и везде:

- Радио Кабарлар + студия Ала-Тоо =

Общественный новостной;

- Кыргыз радиосу + студия Ибарат =

Общественный культурный;

- Радио Миң-Кыял + ОТРК = Общественный

первый.

С переходом на цифровое вещание цифровое семейство ОТРК будет расширяться.

НА ПРАКТИКЕ: Был принят Государственный план по переходу на цифровое вещание, в соответствии которого ОТРК будет входить в социальный пакете. Это дает каналу определенное преимущество. Сейчас разрабатывается внутренняя программа по переходу на цифровое вещание, где будет расписан пошаговый план действий. В 2015 году предполагается открыть несколько теле и радиоканалов ОТРК на базе существующих структур и ресурсов.

3. Расширение частотного ресурса

ОПИСАНИЕ: Переход на цифру будет длиться до 2015 года. Другой возможности, кроме эфирного вещания, в регионах нет. Ждать нельзя, зрителям нужен социально важный эфир сегодня. Упущенный информационный день сегодня - потеря поколения завтра. Радиочастотный ресурс нужно расширять незамедлительно. Работа в этом направлении будет проводиться в диалоге с партнерами и Правительством.

НА ПРАКТИКЕ: Идут переговоры по открытию второго телеканала по кабельным телевидениям, такие как «Акнет», «АлаТВ» и другие. К концу года ожидаются реальные результаты.

4. Канал «Общественная политика»

ОПИСАНИЕ: В Кыргызстане очевиден пристальный интерес общества к политическим процессам, происходящим в стенах государственных органов. Стратегия направлена на то, чтобы обеспечить постоянный прямой эфир с центров политических событий. Там будут установлены фиксированные видеокамеры с дистанционным управлением. Таким образом, существенно снизятся затраты на вещание, а депутаты получают возможность прямого контакта с обществом.

НА ПРАКТИКЕ: Проект Стратегии развития канала был разработан до парламентских выборов. После формирования парламента состоялись переговоры по организации «прямого эфира» с здания Жогорку Кенеш. Однако, депутаты были против данного предложения. Сейчас все заседания парламента в записи выходят в эфир по «Биринчи радио».

5. Общественные приемные

ОПИСАНИЕ: Стратегия нацелена на то, чтобы ОТРК был доступен обществу «на расстоянии вытянутой руки», чтобы люди могли обращаться, выражать мысли, поднимать актуальные вопросы и чувствовать себя частью общества. Для этого не обязательно устраивать пикеты у Белого дома или захватывать здание ОТРК.

Везде по стране в общественных местах будут установлены специальные терминалы, на которых люди могут записать и отправить свои видеобращения. В дальнейшем эти обращения будут направлены соответствующему руководителю или выйдут в эфир. По уникальному номеру запроса человек всегда может отследить статус своего запроса. Таким

образом, люди будут на деле чувствовать доступность Общественного телевидения.

Эта стратегия будет способствовать развитию политической культуры общества, пониманию и применению гражданских и демократических

инструментов управления страной через волеизъявление граждан на выборах.

НА ПРАКТИКЕ: В связи с финансовыми трудностями не удалось установить терминалы по видеобращениям. Тем не менее, на ОТРК была открыта «Общественная приемная», Пресс центр. Телезрители и радиослушатели канала имеют возможность высказать свое мнение в эфире телевидения и радио. Огромная работа проводится по заявкам и письмам телезрителей и радиослушателей.

6. Финансирование ОТРК

ОПИСАНИЕ: Финансирование ОТРК должно быть как можно независимо от Правительства и как можно прозрачнее для общества. Также финансирование ОТРК должно быть достаточным для поддержания качества эфира на современном техническом уровне. Работа в этом направлении будет вестись в диалоге с Парламентом и гражданским обществом через обсуждение и принятие Закона об общественном телевидении и радиовещании.

НА ПРАКТИКЕ: Менеджмент ОТРК совместно с предыдущим составом НС ОТРК попытался внести соответствующие изменения и дополнения в закон «Об ОТРК» в части финансирования канала, где предусматривалась система независимости финансирования и страхования от не допущения бюджетных средств. Однако, предложения ОТРК не нашли соответствующей поддержки со стороны депутатов. Вопрос независимости канала в финансовых вопросах от властных и иных структур и по сей день остается одной из важных задач нынешнего состава НС и менеджмента ОТРК.

9. РЕДАКЦИОННАЯ ПОЛИТИКА

Главным шагом в формировании новых принципов программирования является внедрение редакционной политики ОТРК, призванной решать сложные редакционные вопросы с целью производства качественного эфирного контента в интересах широкой аудитории.

(Редакционная политика ОТРК в Приложении 1)

Документ разработан членами Наблюдательного совета ОТРК совместно с представителями местного медиа-сообщества и специалистами в сфере общественного ТВ Европы и СНГ. Важно отметить и участие в обсуждении редакций ОТРК, по итогам которого документ единогласно принят в работу.

Общественная телерадиовещательная корпорация придерживается самых высоких редакционных принципов и этических стандартов при предоставлении информации, программ и услуг, находя баланс между соблюдением свободы слова и ответственной журналистикой. В подтверждение приверженности соблюдения в своей работе общественных интересов, в мае 2011 года была принята Редакционная политика ОТРК – документ, состоящий из свода принципов, которым должен соответствовать каждый видео либо радиоматериал. Ведь редакционная независимость является значимым фактором в роли ОТРК как национального общественного вещателя, и именно поэтому четкое понимание и соблюдение редакционных принципов обязательно для всех сотрудников ОТРК, имеющих отношение к подготовке, производству и выпуску как собственного, так и внешнего производства программ, размещаемых в эфире ОТРК.

10. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ОТРК

В целях содействия эффективной деятельности ОТРК и ее структурных подразделений в создании программ высокого профессионального и идейно-художественного уровня в Корпорации образован Художественный совет, который включает в себя деятелей культуры, искусства, литературы и журналистики, обладающих общепризнанной репутацией среди широкой общественности и медиа-сообщества. Художественный совет является рекомендательным коллегиальным органом Общественной телерадиовещательной корпорации и призван содействовать выпуску эстетических, высокохудожественных и культурных программ.

Члены Художественного совета созываются не реже трех раз в неделю, участвуют в обсуждении художественных достоинств и недостатков программ (проектов), предлагаемых сотрудниками ОТРК. Критериями оценки программ (проектов) являются:

- драматургия передачи;
- текст;
- звуковое оформление;
- операторское мастерство;
- профессиональная подача видеоряда;
- художественное решение программы.

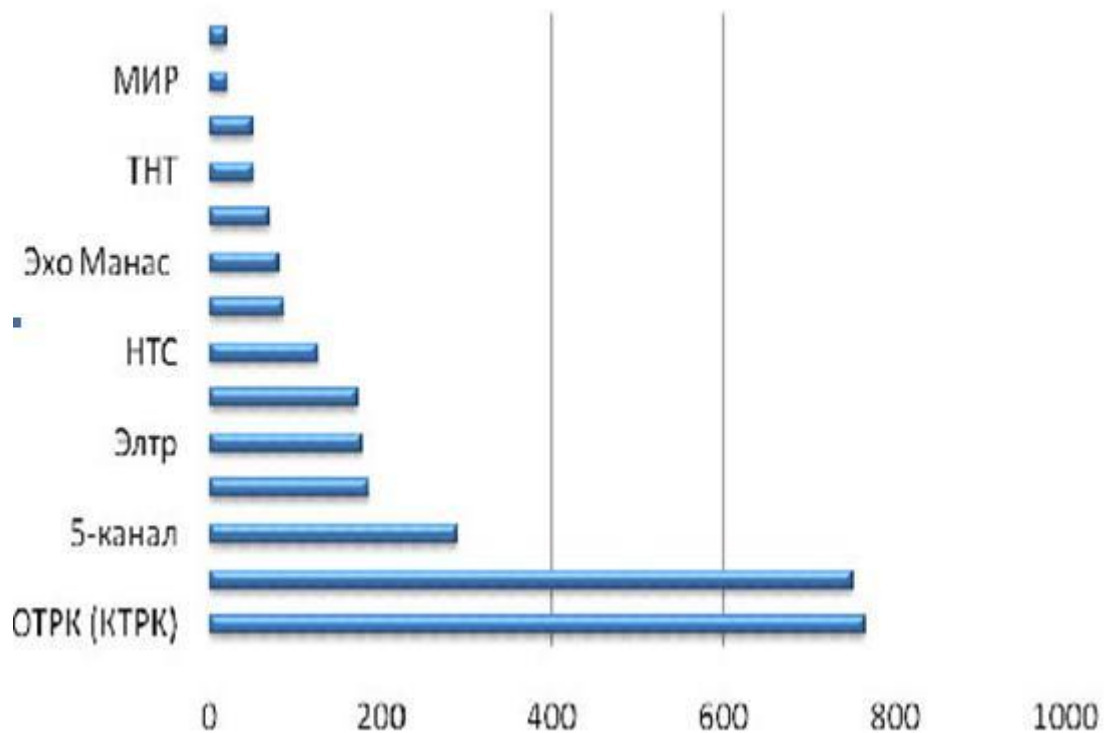
Хотелось бы отметить, что идея создания Художественного совета по своему вдохновляла и вселяла некоторые надежды. Но, к сожалению, Художественный совет не смог показать ожидаемого результата. Безусловно, члены совета высокопрофессиональные, знающие свое дело люди. И опираясь на данный опыт работы совета, конечно, возникает вопрос о его необходимости.

Положение Художественного Совета ОТРК (Приложение 2)

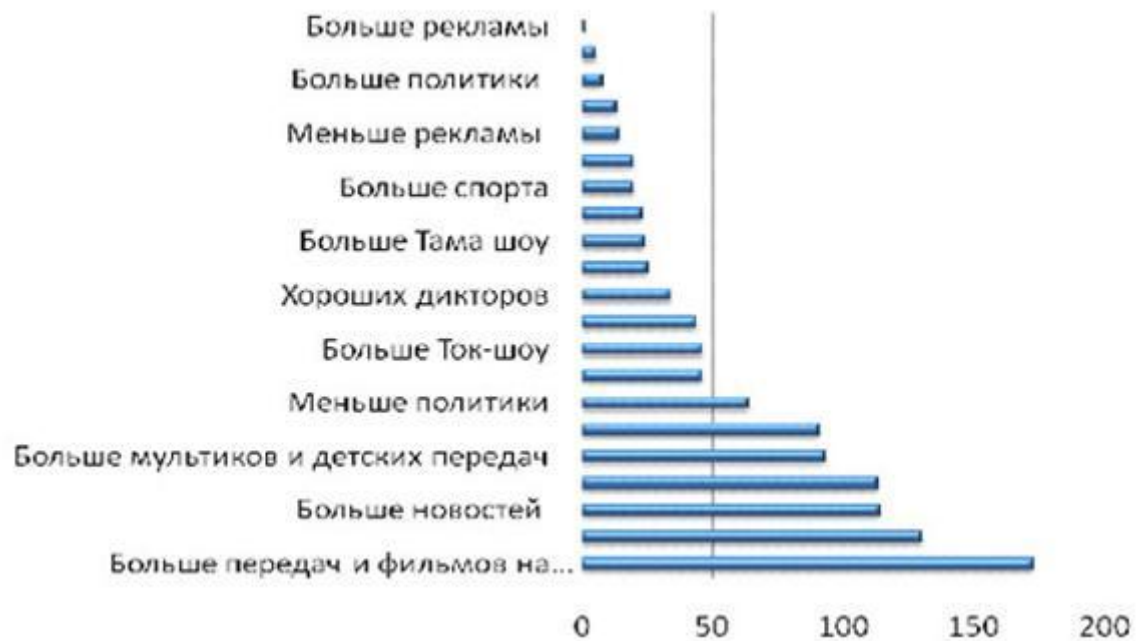
11. Социологические исследования

В начале 2011 года были проведены собственные социологические исследования по продукции ОТРК. Цели исследований - изучение рейтинга популярности телепередач ОТРК и изучение предпочтений и пожеланий телезрителей. По итогам исследований принято решение о закрытии ряда программ, набравших наименьшее количество голосов, которые не пользовались спросом у телезрителей.

Рейтинг каналов по всем регионам



Пожелания телезрителей



Результаты наших собственных исследований подтверждаются данными исследований консалтинговых агентств *M-Вектор* и *The Gallup International Organization*.

Динамика рейтингов канала социологических исследований М-Вектор и The Gallup International Organization в Приложении 3. Полная версия отчета *The Gallup International Organization* на сайте: www.siar-consult.com. (**Результаты всех исследований в Приложении 3**)

12. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТПК за 2011г.

- Проведен монтаж, наладка источника бесперебойного питания ИБП-3-380-30 КВА для электроснабжения оборудования радиовещания.
- Произведена реконструкция системы электроснабжения аппаратных, монтажных дома радио.
- Проведен монтаж, наладка источника бесперебойного питания ИБП-15 КВА для электроснабжения новой серверной.(АСК 3-этаж)
- Проведен монтаж системы электроснабжения локальной сети РРТЦ, ОТПК. (более 1400 метров).
- Произведен капитальный ремонт мягкой кровли всего: 1779 кв. метров, в том числе студии «Телеклиника» - 130 кв.м., холодильной станции-100 кв.м., козырька АСК - 147 кв.м., машинного зала - 422 кв.м.. гаража - 980 кв.м.
- Установлено металлическое ограждение перед ОТПК-203м/п.
- Остекление и установка витражей из пластика в АСК, РРТЦ 1-2-3этажа после 7 апреля 2010 года - 300 кв.м.
- Произведен собственными силами ремонт более 130 кабинетов в здании ОТПК, а также капремонт 14 туалетов.
- Согласно предписанию Государственной противопожарной инспекции отремонтировано 100 штук пожарных ящиков по всему корпусу ОТПК.
- Заменен линолеум в коридорах в АСК 2 этаж-300 кв.м.- 3 этаж-300 кв.м.и отремонтированы коридоры 2 - 3 этажа - 2000 кв.м.
- Отремонтированы лестничные клетки АСК и Администр.корпуса - 400 кв.м.
- Произведен ремонт кровли и фасада здания студии "Замана"
- Противопожарное состояние объектов

Мероприятия в этой области осуществлялись с учетом предписания, выданного 2 февраля 2009 г ГУГПС при МЧС (в настоящее время преобразованное в Государственное агентство пожарной безопасности при МЧС КР).

Исходя из скромных финансовых возможностей РРТЦ, за отчетный период выполнено следующее:

- было приобретено более 120 огнетушителей.

В результате в зданиях РРТЦ ими укомплектованы все места общего пользования (коридоры, лестничные клетки).

- закуплены 50 шт. пожарных рукавов для укомплектования пожарных шкафов, что составляет 50% от потребности.
- разработаны и вывешены поэтажные планы эвакуации людей и материальных ценностей - 78шт. (согласованы с ГУГПС).
- обеспечено выполнение замеров сопротивление изоляции проводов на всех объектах РРТЦ. Результаты замеров представлены в ГУГПС.
- изготовлен комплект ключей от замков всех помещений и эвакуационных выходов.
- проведены испытания внутренних пожарных кранов на работоспособность путем пуска воды.

Однако следует признать, что основные противопожарные мероприятия из-за отсутствия финансовых средств не были выполнены, в том числе:

- обработка огнезащитным составом чердачных помещений, декораций, драпировок, стеллажей;
- устройство автоматической пожарной сигнализации;
- установка модульного порошкового пожаротушения в студиях 600-1 и 600-2, а также в помещениях фонотек и видеотек.

Стоимость выполненных мероприятий (согласно составленным ориентировочным смет) составляет 4,4 млн.сомов только для комплекса зданий по ул.Молодая Гвардия, № 59.

Всего с учетом выполнения аналогичных мероприятий на остальных объектах ОТПК требуется 8,9 млн.сомов.

В целях изыскания этих средств РРТЦ дважды инициировало обращение ОТПК в Минфин КР на их выделение.(письма от 15.01.2010 года №1/60-9 и 28.05.2010г №1/10-316).

Просимые средства до настоящего времени не были выделены. О проделанной работе по устранению замечаний, согласно предписания от 02.02.2009 года, РРТЦ дважды информировало ГУГПС.(письма от 26.12.2009 года № 277 и от 09.02.2010г №25).

13. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Невозможно не отметить содействие различных международных институтов и их представительств в Кыргызстане в становлении общественного вещания в нашей стране, где впервые в Центральной Азии государственное вещание трансформировано в общественное, и соответствует общепризнанным международным стандартам.

Общественная телерадиовещательная корпорация КР осуществляет разностороннее сотрудничество с партнерами и коллегами, как из стран СНГ, так и дальнего зарубежья. Одним из основных направлений международного сотрудничества является участие в профессиональных международных организациях и ассоциациях. К примеру, ОТРК является членом Азиатско-Тихоокеанского вещательного союза (ABU)- международной организации, главная задача которой состоит в содействии развитию телерадиовещания в регионе и укреплении сотрудничества между его участниками, а также с телерадиовещательными компаниями всего мира.

- При поддержке ОБСЕ и Фонда "Сорос Кыргызстан" были организованы обучающие туры для руководства и сотрудников ОТРК, представителей НС и ЖК в Грузию и Литву для обмена опытом в становлении и развитии общественного вещания.
- При поддержке Посольства США в КР было организовано обучение сотрудников ДИП «Ала-Тоо» основным принципам создания новостей с участием высококвалифицированного специалиста по производству новостей г-жи Валери Хайман (Флорида, США).
- Проведение двухэтапного семинара по основам и стандартам общественного вещания для топ-менеджмента и продюсеров редакций с привлечением эксперта по общественному вещанию Дональда Рамскова, генерального директора Общественного вещателя Дании, при поддержке ОО «Журналисты» КР и International Media Support.
- В рамках ABU между участниками осуществляется обмен программами и их совместное производство, а также совместная организация трансляций с крупных спортивных соревнований международного уровня. Именно благодаря членству в ABU в 2010 году стало возможным получение лицензии на трансляцию Чемпионата Мира по футболу в ЮАР 2010 и Азиатских Олимпийских Игр в Гуанчжоу 2011, а также планируется прямая трансляция Чемпионата Европы по футболу в Польше и Украине, и Олимпийских Игр в Лондоне летом 2012 года.
- Ведется активная работа по расширению представительства Общественного первого канала в международных телевизионных мероприятиях, результатом которого в будущем станет обмен, покупка и продажа телепрограмм, архивных видеоматериалов, теле- и кинофильмов...
- С этой целью сотрудники ОТРК регулярно принимают участие в наиболее значимых международных отраслевых мероприятиях, что в значительной степени способствует повышению узнаваемости, и как следствие развитию сотрудничества компании в международном телевизионном сообществе.
- По линии JICA в период с марта по сентябрь 2011 года в ОТРК работал консультантом по изменению ТВ-программ и внедрению международных стандартов телепроизводства, специалист по ТВ Шюсаку Моригава (НТВ г. Саппоро, Япония). Совместно с JICA реализуется проект по техническому гранту, в рамках которого летом 2012 года ожидается приезд специалистов из Японии для оценки состояния оборудования, которое было предоставлено в 2006 году в целях проведения необходимой замены и обновления современной техникой.
- ОТРК на постоянной основе поддерживает и развивает деловые контакты с коллегами из других телерадиокомпаний, в частности ВГТРК, ТРТ, ВВС, ОТРК Азербайджана, Грузинский общественный вещатель и т.д. Следует отметить всестороннюю поддержку общественных и международных организаций – JICA, ОБСЕ, ПРООН, Фонд «Сорос-Кыргызстан», Internews, Medialaw, ОО Журналисты, NDI и так далее.

14. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НА 2012 г.

- Создание филиалов ОТРК в городах Ош и Жалал-Абад, в целях организации и трансляции в прямом эфире телепрограмм, посвященных социально-экономическим проблемам жителей трех областей;
- Разработка «внутренней» программы и плана мероприятий по переходу на цифровое вещание (задержка разработки внутреннего плана действий связана с тем, что до сих пор правительство и медиа-компании не выбрали стандарта цифрового вещания);
- Открытие второго телеканала ОТРК, как подготовка по переходу на цифровое вещание;
- Улучшение качества теле- и радиопрограмм;
- Внедрение системы постоянного повышения квалификации персонала путем разработки специальной программы обучения;
- Выпуск и продажа собственной видео, аудиопродукции с целью распространения качественного контента;
- Оцифровка “Золотого фонда” телерадиовещания;
- Проведение технического аудита и техническое обновление ОТРК ;
- Открытие Музея ОТРК;
- Открытие Дирекции концертных программ;

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Редакционная политика (принципы) Общественной телерадиокорпорации Кыргызской Республики

Предисловие

Общественная телерадиокорпорация Кыргызской Республики (далее ОТРК) является национальным общественным средством массовой информации, которое действует независимо от государственных, частных, коммерческих, религиозных и других интересов. ОТРК выполняет свою миссию в интересах общества и граждан в соответствии с законодательством, в том числе Конституции Кыргызской Республики, Декретом «Об Общественной Телерадиокорпорации Кыргызской Республики» и другими законодательными актами, регулирующими деятельность ОТРК как средства массовой информации и определяющими права граждан, включая:

- Закон «О средствах массовой информации» от 02 июля 1992 года;
- Закон КР «О защите профессиональной деятельности журналиста» от 05 декабря 1997 года;
- Гражданский кодекс КР от 08 мая 1996 года;
- Уголовный кодекс КР от 01 октября 1997 года;
- Закон КР «О гарантиях и свободе доступа к информации» от 05 декабря 1997 года;
- Закон КР «О доступе к информации, находящейся в ведении государственных органов и органов местного самоуправления» от 28 декабря 2006 года.

Общественная телерадиокорпорация придерживается самых высоких редакционных и этических стандартов при предоставлении информации, программ и услуг медиа-потребителям, находя баланс между соблюдением свободы слова и ответственной журналистикой.

Этот документ предназначен в помощь сотрудникам ОТРК при решении сложных редакционных вопросов с целью производства качественных материалов, соответствующих самым высоким редакционным и этическим стандартам. Редакционная независимость ОТРК является значимым фактором

в роли ОТРК как национального общественного вещателя, и именно поэтому четкое понимание и соблюдение редакционной политики обязательно для всех сотрудников ОТРК, имеющих отношение к подготовке, производству, выпуску и ведению программ на ОТРК, а также к медиа-материалам, произведенным на стороне и размещаемым в эфире ОТРК.

Этот документ служит также инструментом постоянной оценки медиа-контента ОТРК с целью постоянного улучшения качества содержания медиа-продукции.

Редакционная политика утверждается решением Наблюдательного Совета ОТРК и обновляется по мере необходимости.

Редакционные принципы ОТРК

В своей работе по производству медиа-контента сотрудники ОТРК руководствуются следующими редакционными принципами:

Общественный интерес

ОТРК передает общественно-значимую информацию, содержащую анализ и раскрывающую тему с учетом интересов аудитории. Программы ОТРК освещают общественно-значимые темы, затрагивающие права и потребности медиа-потребителей, включая предоставление эфира для общественных дебатов. Принцип значимости и общественного интереса выявляется путем проведения медиа-измерений среди аудитории и осуществления обратной связи с аудиторией.

Профессионализм

ОТРК производит и выпускает медиа-контент, отвечающий общепризнанным международным стандартам качества медиа-продукции, стремясь к удовлетворению самых высоких требований, установленных медиа-потребителями и профессией журналиста.

Редакционная независимость

ОТРК независима от интересов государственных органов и частных интересов. Аудитория ОТРК может быть уверена в том, что содержание ОТРК не подвергается влиянию ни политических, ни коммерческих, ни частных лиц.

Объективность

При производстве информационных и аналитических программ ОТРК предоставляет объективную информацию, основанную на фактах и сведениях достоверных источников информации с четким разграничением фактов и комментариев. ОТРК не передает личное мнение журналистов в информационных программах, не продвигает определенное мнение и стремится к достоверному освещению событий и фактов с учетом интересов аудитории.

Достоверность и беспристрастность

ОТРК не передает недостоверную, непроверенную или ложную информацию. Для передачи информации о происходящем сотрудники ОТРК проверяют факты, источники информации и передают лишь подтвержденную информацию, избегая безосновательных спекуляций.

При сборе и передаче информации сотрудники ОТРК придерживаются принципа беспристрастности. Он проявляется в последовательности относительно содержания программ, что выражается в одинаковых решениях и отношении к разным лицам и событиям в одинаковых обстоятельствах.

Плюрализм мнений

ОТРК осуществляет вещание, отражающее диапазон мнений, имеющих значение для освещаемой темы. ОТРК при подготовке информационных и аналитических программ стремится к справедливости и открытости и передаче самых важных точек зрения, анализируя направленность и конфликтность

взглядов. При освещении конфликтных или спорных вопросов ОТРК обязуется предоставлять сторонам, участвующим в спорных событиях, возможность высказать свое мнение и позицию. Все стороны, участвующие в спорных вопросах, пользуются одинаковым объемом эфирного времени для высказывания своей позиции.

Разнообразие тем и принцип равенства

ОТРК предлагает широкий спектр программ и освещает разнообразные темы, не отдавая предпочтение отдельным темам в ущерб другим, на всей территории страны, в интересах всего населения КР, с учетом этнического, национального и культурного разнообразия страны.

Ответственность перед аудиторией

Сотрудники ОТРК и члены Наблюдательного Совета ОТРК несут ответственность перед аудиторией в соответствии с принципами ОТВ за исполнение своих обязанностей и создание механизмов обратной связи с медиа-потребителями ОТРК. Доверие медиа-потребителей является основой Общественной телерадиокорпорации КР.

1. ДОСТОВЕРНОСТЬ И БЕСПРИСТРАСТНОСТЬ

Достоверность и беспристрастность при подготовке медиа-материалов являются основными редакционными ценностями ОТРК. Информация, предоставляемая ОТРК, происходит из первоисточника(ов), имеет доказательную базу, тщательно проверяется и передается медиа-потребителю на доступном языке с четким разграничением фактов и комментариев.

В случае если информация является противоречивой, ОТРК предоставляет информацию из источников, имеющих непосредственное отношение к событиям, с добавлением анализа и комментариев из компетентных источников информации. Источники информации четко указываются.

При сборе и передаче информации сотрудники ОТРК придерживаются принципа беспристрастности, которая проявляется в последовательности относительно содержания передач, что выражается в равнозначном отношении к разным лицам и событиям в одинаковых обстоятельствах.

При монтаже и редактировании материалов (аудио-визуальных, фотографий, видео или других документов), в том числе при воссоздании событий, ОТРК гарантирует недопущение искажения смысла с тем, чтобы не ввести аудиторию в заблуждение. Новостная служба ОТРК не использует воссоздание событий вследствие высокого риска ввести в заблуждение потребителей.

ОТРК использует материал, предоставленный третьими лицами, только в случае, если содержащая информация является достоверной и надежной и соответствует редакционным принципам. Этот пункт касается экономических/финансовых прогнозов, статистических данных, исследовательских и социологических опросов, прогнозов погоды и др. При передаче информации, касающейся здравоохранения и криминальной составляющей, необходимо указывать контекст проблемы, тренды и изменения в данной сфере с тем, чтобы медиа потребители могли сделать выводы. Таким образом, ОТРК передает не только информацию о событиях, но также причины происходящего, используя достоверные и компетентные источники информации и мнений.

ОТРК не может быть инициатором, заказчиком и/или исполнителем опросов общественного мнения о политических или иных общественных событиях. При публикации результатов общественных опросов о политических или других общественных вопросах, ОТРК указывает сведения о методологии проведения опроса, которые являются важным для интерпретации результатов. Эти сведения могут касаться: времени проведения опроса, числа опрошенных, метода сбора информации, региона проведения опроса, статистической оценки возможной погрешности, заказчиков опроса.

При использовании архивных материалов и повторе медиа-материалов в ТВ и радиоэфире необходимо использовать постоянную метку с обозначением использования архивных материалов и, в случае повтора программы, указывать дату первого показа материала.

ОТРК принимает во внимание, четко и безотлагательно указывает на ошибки, в случае если они были допущены в медиа-материалах ОТРК. Оперативное исправление ошибки указывает на то, что было передано неверно и корректирует информацию, указывая на стремление ОТРК быть достоверным. Юридическим и физическим лицам, в отношении которых была распространена недостоверная

информация, должно быть предоставлено право на ответ. Ответ ограничивается опровержением фактов, сообщается бесплатно и максимально быстро.

ОТРК имеет право отказаться от распространения ответа в случае:

- если ответ не ограничивается опровержением фактов, которые оспариваются;
- если ответ является неоправданно длинным;
- если лицо не может продемонстрировать нарушения своих законных прав и интересов;
- если требование об опровержении было получено более чем через 2 месяца после предоставления спорной информации.

2. ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ПЛЮРАЛИЗМ

ОТРК предлагает широкий спектр информационных, просветительских и развлекательных вещательных программ на всей территории страны в интересах всего населения КР, с учетом всего ее этнического, культурного разнообразия. ОТРК предлагает медиа-продукцию, представляющую интерес и отражающую реальность всех регионов страны, основываясь на данные опросов медиа-аудитории. ОТРК в равной мере освещает разнообразные темы, не отдавая предпочтение отдельным темам (политические события) в ущерб другим (социальные, культурные и другие).

ОТРК соблюдает стандарт объективности и плюрализма мнений при подготовке и передаче всех медиа-материалов вне зависимости от медиа-носителя (ТВ, радио, онлайн и пр.). В особенности этот стандарт принимается во внимание касательно противоречивых политических и экономических (индустриальных) вопросов, а также основных вопросов, относящихся к текущей общественной политике государства.

При освещении конфликтных или спорных вопросов, ОТРК стремится отражать разнообразный спектр мнений, в том числе противостоящих сторон, с тем, чтобы исключить непредставленность стороннего мнения. Все стороны, участвующие в спорных вопросах, должны пользоваться одинаковым объемом эфирного времени для высказывания своей позиции. При необходимости ОТРК имеет право представить отдельный аспект вопроса или предоставить возможность выражения мнения только одной стороне, если на то существует значимая редакционная причина, но при этом ОТРК предоставляет право на ответ второй стороне, если таковая возникнет.

ОТРК не передает информацию, задевающую честь, достоинство и деловую репутацию лиц. При передаче официального обвинения ОТРК обязательно предоставляет возможность второй стороне высказаться в равной мере. Если одна из сторон отказывается высказать свое мнение, об отказе сообщается во время передачи. В случае, если возникает необходимость передачи интервью людей, мнение и взгляды которых могут нанести ущерб представителям медиа-аудитории, при принятии такого решения редакции ОТРК должны быть убеждены в том, что в передаваемом сообщении присутствует четкий и значимый общественный интерес.

Сотрудники ОТРК используют нейтральный тон в информационных и аналитических программах, не передают личное мнение в информационных материалах и несут ответственность за достоверное освещение событий и фактов с учетом интересов аудитории. В частности, журналисты и ведущие ОТРК осознают, что являются публичным лицом и голосом Общественного ТВ, и имеют значимое влияние на восприятие информации и объективность передаваемых данных. Мнения, суждения, оценка ситуации или событий в информационных и аналитических программах могут высказываться компетентными источниками информации, участниками или наблюдателями событий.

При ссылке на мнения специалистов, экспертов, ученых и других лиц ОТРК указывает их компетентность. При подготовке медиа-материалов сотрудники ОТРК осознают, что мнение и/или информация, предоставляемая представителями ученых кругов, профессиональных, общественных или других организаций, может не являться сбалансированной и достоверной.

3. РЕДАКЦИОННАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Репутация Общественного ТВ основывается на редакционной независимости и профессионализме сотрудников ОТРК. Аудитория ОТРК должна быть уверена в том, что решения редакций ОТРК при подготовке и передаче медиа-материалов принимаются не под влиянием политических, коммерческих и/или частных интересов.

По формату, тону и содержанию реклама должна четко отделяться от информационных материалов. В рекламных объявлениях не используются визуальные или речевые образы журналистов и ведущих информационных программ.

ОТРК - независима от государственных, частных, коммерческих, политических, религиозных и других интересов, за исключением общественных. Редакционная политика ОТРК придерживается принципов объективности, и ее цель заключается в том, чтобы граждане страны получили информацию, в которой они нуждаются для формирования личного мнения о происходящих событиях в стране, регионе, мире. Также обеспечение качественными образовательными, культурными, воспитательными и развлекательными программами. ОТРК самостоятельно определяет тематику и направленность медиа-продукции, исходя из редакционной политики. Смена государственной власти, в том числе в чрезвычайной ситуации, массовые или иные волнения не влияют на работу и редакционную независимость ОТРК.

ОТРК и сотрудники ОТРК ни в коем случае не получают денежное или иное вознаграждение от частных и/или государственных организаций и физических лиц для производства информационных и/или аналитических программ. ОТРК не получает денежное или иное вознаграждение, и не подписывает контракты для размещения рекламы в информационных или аналитических программах. Реклама должна быть четко отделена от остальных материалов. Никакой другой материал, который не является рекламным, не должен нести в себе элементы рекламы. Сотрудники ОТРК не получают денежное вознаграждение от частных или государственных, физических или юридических лиц для производства скрытой рекламы материалов в передачах, освещающих отдельные физические или юридические лица, их деятельность, товары, услуги или интересы. В противном случае сотрудники ОТРК должны сделать все, чтобы рекламные материалы были четко отделены от информационных и/или аналитических соответствующей рубрикой или дополнительными указателями (символами), шрифтом и любым иным способом, чтобы коммерческий характер этих материалов был ясен медиа-аудитории.

ОТРК стремится производить и выпускать в эфир передачи, отвечающие международным стандартам качества, стремясь к удовлетворению самых высоких требований, установленных медиа-потребителями. Подготовка любой передачи предполагает, что сотрудники ОТРК, работающие с медиа-контентом, хорошо ознакомлены с темой передачи. В медиа-материалах ОТРК используется грамматически и литературно-грамотный язык изложения, понятный зрителям и слушателям без употребления нецензурных и оскорбительных выражений.

4. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ И ПРИНЦИП РАВЕНСТВА

ОТРК способствует развитию национальной идентичности государства с одновременным отражением и признанием этнического и культурного разнообразия страны в программировании и кадровом составе ОТРК КР.

Общественная телерадиокорпорация предлагает широкий спектр информационных, просветительских и развлекательных вещательных программ на всей территории страны в интересах всего населения Кыргызской Республики.

5. ОБЩЕСТВЕННО-ЗНАЧИМЫЙ ИНТЕРЕС И ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

ОТРК пользуется правом на свободу слова и выражения, не ограничивая и не ущемляя права граждан КР на частную жизнь, при расследовании и освещении вопросов, имеющих общественно-значимый интерес. Сотрудники стремятся к достоверному освещению событий и фактов с учетом фактора общественного интереса. Под общественным интересом предполагается: освещение преступлений, анти-социального поведения, актов коррупции, проявления некомпетентности, угрозы безопасности или здоровья граждан, а также предотвращение введения медиа-потребителя в заблуждение относительно указанных выше вопросов.

ОТРК уважает право на личную (частную) жизнь, вторжение в частную и интимную жизнь допустимо в тех случаях, когда действие героя материала имеет социальное значение или представляет интерес для общества. Перед обнародованием подобных материалов сотрудники ОТРК должны проверить, не будут ли при этом нарушены права третьих лиц. ОТРК следует принципу непредвзятости к подозреваемым, обвиняемым и подсудимым, защищает конфиденциальность источников информации и псевдонимов. Сотрудники ОТРК не могут называть человека преступником до соответствующего решения суда. При создании материалов сотрудники ОТРК должны воздержаться от обнародования фамилий и имен, фотографий людей, подозреваемых в преступлениях, за исключением тех случаев, когда они являются известными личностями, сами раскрывают свою идентичность или в ситуациях, предусмотренных законодательством.

Аудио и видеозаписи не допускаются в местах частного пользования без согласия объектов съемки или записи. Под местами частного пользования понимается общественная или частная собственность, где человек вправе считать себя защищенным от посторонних взглядов. При аудио-визуальной съемке в общественных местах (аэропорты, железнодорожные станции, супермаркеты, базары и пр.) не предполагается вторжение в частную жизнь. Публичные фигуры и граждане КР, ставшие предметом/объектом новостного материала, должны ожидать внимания средств массовой информации к себе и вопросы от средств массовой информации в общественных местах. Ограничения на вторжение в частную жизнь имеют особое значение в отношении заведений системы здравоохранения, образования (школы с несовершеннолетними детьми), пенитенциарной системы (тюрьмы, колонии), где необходимо получить два вида согласия: на сбор материала и на дальнейшую передачу/огласку.

Сотрудники ОТРК имеют право использовать записывающие устройства для сбора информации с тем, чтобы не исказить данные. Однако информация, изначально записанная для расследования вопроса, полученная без предварительного разрешения источника информации, не может быть использована для передачи по СМИ, за исключением материалов, представляющих общественный интерес. При проведении интервью, в том числе по телефону и/или электронным средствам связи, сотрудники ОТРК заранее предупреждают источник информации о записи и возможном использовании полученных данных для передачи через СМИ.

ОТРК оказывает содействие сохранению и укреплению государственного единства страны, гражданского мира. С этой целью, сотрудники должны проявлять должную осторожность при освещении межэтнических отношений, споров или конфликтов в стране и Центрально – Азиатскими регионами и за его пределами. При проведении анализа межэтнических споров или конфликтов, сотрудники ОТРК должны четко отделять происходящее от последствий, использовать мнение квалифицированных экспертов, которые в своем анализе строго придерживаются фактов. Во избежание возможной манипуляции, направленной на возбуждение межэтнических столкновений или межэтнической ненависти, сотрудники ОТРК обязаны перепроверять информацию о таких событиях.

При освещении террористических актов или деятельности террористических организаций, редакции ОТРК принимают во внимание, какие последствия может иметь материал, в том числе может ли материал: непосредственно и неминуемо спровоцировать насилие; стать вызовом к совершению насильственных преступлений. По своей форме, передачи, освещающие террористические организации или террористические акты, не должны стать вызовом или причиной к совершению любого преступления или к действию, представляющему непосредственную угрозу целостности и/или безопасности государства.

ОТРК проявляет особую осторожность при подготовке материалов о несовершеннолетних, жертвах преступлений, лицах, пострадавших от стихийных бедствий и катастроф. ОТРК воздерживается от сенсационности, сцен насилия и жестокости. Передачи, освещающие случаи насильственных преступлений, не должны наносить вред достоинству жертв и их близких. При освещении насильственных преступлений, редакции ОТРК определяют, какой принцип имеет приоритет: интерес общественности к получению информации или интересы жертв и их право на личную жизнь.

При освещении криминальных событий, антисоциального поведения и/или судебных процессов ОТРК предоставляет факты в контексте. Информация не должна создавать ложное впечатление и страхи у аудитории о возможном становлении жертвой криминальных событий или антисоциального поведения. Сотрудники ОТРК осознают, что выявление имен или точных сведений личного характера о лицах, участвующих в таких процессах, являются обоснованными лишь, когда они сами выступили публично по данному делу. При освещении таких случаев, сотрудники ОТРК принимают во внимание принцип непредвзятости к подозреваемым, обвиняемым и подсудимым, а также права граждан на реабилитацию лиц после завершения любого преступления. ОТРК избегает идентификации родственников или друзей лиц, осужденных за преступление или обвиняемых в совершении преступления без их согласия. При публикации материалов о преступлениях принадлежность подозреваемого или преступника к какому-

либо религиозному, этническому или другому меньшинству упоминается лишь в том случае, если эти сведения являются значимыми для понимания развития событий.

6. ДЕТИ

Сотрудники ОТРК придерживаются принципов Конвенции ООН от 1989 года, касающихся прав детей. Сотрудники ОТРК должны быть особенно осторожны при освещении вопросов, связанные с детьми. Общественное ТВР предоставляет образовательную, развивающую медиа-продукцию для детей, которая позволяет им осознать окружающий мир. При подготовке и передаче медиа-продукции ОТРК обеспечивает эмоциональную и физическую безопасность несовершеннолетним детям. Сотрудники ОТРК в обязательном порядке получают разрешение родителей, опекунов или законных представителей при использовании образов и/или мнений детей, не достигших совершеннолетия. Недопустимым является раскрытие имен несовершеннолетних (или указание признаков, по которым их можно распознать), которые имели отношение к незаконным действиям, стали участниками событий, связанных с насилием.

7. РЕЛИГИЯ

ОТРК уважает основные права человека и конституционное право граждан КР на свободное вероисповедание. В то же время ОТРК осознает свою ответственность по защите восприимчивых лиц от воздействия и по предотвращению возможного необоснованного ущемления религиозных взглядов и верований других. В соответствии с этим ОТРК предоставляет информацию о религиозных течениях в достоверной и беспристрастной форме, не дискриминирует представителей одной религии по отношению к другой.

При подготовке материалов, касающихся/освещающих религиозные вопросы, ОТРК четко определяет цель материала и ни в коем случае не пропагандирует и не призывает присоединиться к религиозному течению.

8. ОСВЕЩЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ

ОТРК освещает деятельность всех ветвей государственной власти в равной мере, избегая создания преимущественного положения отдельным государственным органам. Освещая деятельность государственных органов, ОТРК обращает особое внимание на процесс выполнения законов, нормативных актов, обязанностей государственных органов и освещает причины, ведущие к принятию разных решений/действий, в том числе законодательных и нормативных актов и их выполнения. Материалы, освещающие заседания Жогорку Кенеша, правительства, администрации Президента и других структур власти, предоставляют достоверный отчет о работе депутатов и государственных служащих, без субъективных комментариев журналиста и не используются для рекламы политических партий и отдельных политических фигур, сатиры или юмора, коммерческого спонсорства или рекламы. Сотрудники ОТРК, генеральный директор, заместители генерального директора, главные редакторы, а также члены Наблюдательного Совета не могут быть членами политических партий. ОТРК непредвзято освещает спорные политические вопросы, политические события, деятельность и предложения разных политических партий.

ОТРК освещает избирательные процессы согласно специальной предвыборной редакционной политике, утверждаемой Наблюдательным Советом ОТРК.

При освещении демонстраций, митингов, массовых волнений, ОТРК четко указывает цели и требования организаторов действий и оценивает количество участвующих с максимальной приближенностью к реальности с указанием источников информации, не преувеличивая и не преуменьшая данные. При передаче информации с указанием количества пострадавших во время беспорядков или чрезвычайной ситуации редакции ОТРК всегда указывают источник информации. В случае, если существует несколько источников, редакции ОТРК передают все данные или информацию источника, имеющего большую достоверность. При передаче данных с массовых волнений ОТРК руководствуется этическими принципами по освещению актов насилия и/или беспорядков с тем, чтобы не вызвать дополнительное нагнетание ситуации.

Общественная телерадиокорпорация предоставляет бесплатное эфирное время Президенту Кыргызской Республики, Торага Жогорку Кенеша Кыргызской Республики, Премьер-министру Кыргызской Республики, Председателю Верховного суда Кыргызской Республики для чрезвычайных заявлений.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД АУДИТОРИЕЙ И СВЯЗЬ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Помимо доступа к программированию с тем, чтобы голос общественности был принят во внимание, механизмы обратной связи важны для поддержания качества, точности и релевантности содержания медиа-продукции ОТРК. В связи с этим сотрудники ОТРК и члены Наблюдательного Совета ответственны перед аудиторией за исполнение своих обязанностей и создание механизмов обратной связи с медиа-потребителями ОТРК. Доверие медиа-потребителей является основой Общественной телерадиокорпорации КР.

10. НЕДОПУСТИМЫЕ ДЕЙСТВИЯ

На ОТРК не допускаются:

- 1) материалы, которые могут задеть национальные, патриотические и религиозные чувства и ценности граждан КР;
- 2) культивирование эротики, насилия и жестокости;
- 3) неуважительное отношение к участникам передач и зрителям.

Приложение 2

О художественном совете Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики

1. Общие положения
2. Основные цели и задачи Художественного совета
3. Состав и порядок образования Художественного совета
4. Права членов Художественного совета
5. Порядок назначения членов Художественного совета
6. Организация деятельности Художественного совета
7. Прекращение деятельности Художественного совета

1. Общие положения

1.1. Художественный совет (далее Худсовет) является рекомендательным коллегиальным органом Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики и призван содействовать выпуску эстетических, высокохудожественных и культурных программ.

1.2. Худсовет в своей деятельности руководствуется Конституцией Кыргызской Республики, Уставом ОТРК КР, другими нормативно-правовыми актами и настоящим Положением.

2. Основные цели и задачи Художественного совета

2.1. Содействие эффективной деятельности ОТРК и ее структурных подразделений в создании программ высокого профессионального и идейно-художественного уровня.

2.2. Оценка творческих и качественных составляющих программы (проекта) согласно первоначальной концепции программы (проекта) и предоставление рекомендаций по улучшению и повышению уровня программ (проектов).

2.3. Повышение профессионального уровня творческих кадров.

3. Состав и порядок образования Художественного совета

3.1. Состав Художественного совета утверждается Генеральным директором ОТРК.

3.2. Худсовет является коллегиальным органом, состоящим из 5 (пяти) членов.

3.3. Худсовет возглавляет председатель, назначаемый и освобождаемый Генеральным директором ОТРК.

3.4. Председатель осуществляет общее руководство и составление плана работ Художественного совета.

3.5. Членами Художественного совета могут быть общепризнанные деятели и профессионалы в сфере культуры, искусства, литературы и журналистики.

3.6. Члены Художественного совета систематически самоустраняющиеся от участия в его работе могут быть по решению Генерального директора, с представления председателя Художественного совета досрочно выведены из состава Художественного совета с последующей заменой.

3.7. Членам Художественного совета устанавливается вознаграждение в соответствии с условиями заключенного договора.

4. Деятельность членов Художественного совета

4.1. Члены Художественного совета участвуют в обсуждении художественных достоинств и недостатков программ (проектов), предлагаемых сотрудниками ОТРК КР. Критериями оценки программ (проектов) являются:

- драматургия передачи;
- текст;
- звуковое оформление;
- операторское мастерство;
- профессиональная подача видеоряда;
- художественное решение программы.

4.2. Принимают участие в отборе кандидатур для участия в тех или иных программах (проектах).

При возникновении любых конфликтных производственно-творческих разногласий Худсовет вправе участвовать в разрешении возникших споров, а в случае несогласия с сотрудниками производственно-творческих подразделений и их руководителями данный вопрос выносится на рассмотрение Генерального директора. Окончательное решение принимается Генеральным директором ОТРК.

4.3. Члены Художественного совета могут участвовать в реализации проектов и давать практические советы в письменной форме по улучшению содержания и качества программ (проектов).

4.4. Рекомендации Художественного совета должны быть приняты ко вниманию руководителей и сотрудников всех производственно-творческих подразделений ОТРК и учтены при дальнейшей подготовке программ (проектов).

5. Порядок назначения членов Художественного совета

5.1. Члены Художественного совета назначаются Генеральным директором ОТРК по представлению председателя Художественного совета.

5.2. Членом Художественного совета может стать лицо, имеющее высшее образование и опыт работы в сфере культуры, искусства, литературы и журналистики не менее 5 (пяти) лет, обладающий общепризнанной репутацией среди широкой общественности и узкого круга специалистов.

5.3. Полномочия членов Художественного совета прекращаются по решению Генерального директора ОТРК.

5.4. Досрочное прекращение полномочий членов Художественного совета производится в случае:

- а) Отсутствия без уважительных причин на заседаниях Художественного совета более трех раз.
- б) Недостойного поведения, порочащего облик и репутацию ОТРК КР.

6. Организация деятельности Художественного совета

6.1. Худсовет созывается не реже трех раз в неделю.

6.2. Члены Художественного совета должны быть оповещены секретарем за один день до заседания.

6.3. Заседание является правомочным, если на нем присутствуют не менее трех членов Художественного совета, при этом рекомендации были приняты простым большинством голосов.

6.4. Все рекомендации членов Художественного совета и его собрания должны быть обоснованы и изложены в протоколе в четкой и ясной форме.

6.5. Члены Художественного совета, являющиеся авторами рассматриваемых работ, в голосовании не участвуют.

6.6. Председатель в случае необходимости может делегировать свои полномочия одному из членов Художественного совета на время отсутствия, с согласования всех членов Художественного совета.

6.7. Заседание Художественного совета протоколируется секретарем заседания, избираемым членами Художественного совета. В протоколе должно найти отображение:

- количество присутствующих на заседании, со списком фамилий и подписями;
- дата и место проведения заседания;
- повестка дня;
- все принимаемые решения по итогам обсуждения, при этом полное и наиболее важное раскрытие тем обсуждения;
- итоги голосования со списком фамилий проголосовавших «за» и «против»;
- в случае отрицательной оценки какой-либо программы (проекта), должно быть отражено четкое аргументирование, по какой причине программе (проекту) была дана такая оценка;
- подпись председателя и секретаря заседания.

6.8. Творческий сотрудник, который получил какие-либо замечания по программе (проекту), имеет право ознакомиться и получить копию протокола заседания, на котором обсуждалась его программа (проект).

6.9. Ответственность за сохранность всех протоколов и иных документов, связанных с деятельностью Художественного совета, несет председатель Художественного совета.

7. Прекращение деятельности Художественного совета

7.1. Решение о прекращении деятельности Художественного совета принимается Генеральным директором ОТРК с соответствующей аргументацией и уведомлением председателя и членов Художественного совета.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНСАЛТИНГОВОГО АГЕНТСТВА М-ВЕКТОР

По результатам социологических исследований в 2011 году среди всех телеканалов, вещающих в стране, программы Общественного первого канала (ОТРК) Кыргызской Республики были признаны самыми просматриваемыми и пользующимися наибольшим спросом у зрителей. Большинство опрошенных

респондентов также отметили информационные программы «Ала-Тоо», как наиболее полно освещающие новости о Кыргызстане, и как самый доверительный источник информации. В данном рейтинговом исследовании выгодными позициями в числе лидеров десятки отмечены также радиостанции при ОТРК «Биринчи Радио» и «Миң-Кыял FM», как наиболее доверительные в плане предоставления информации и наиболее слушаемые станции соответственно.

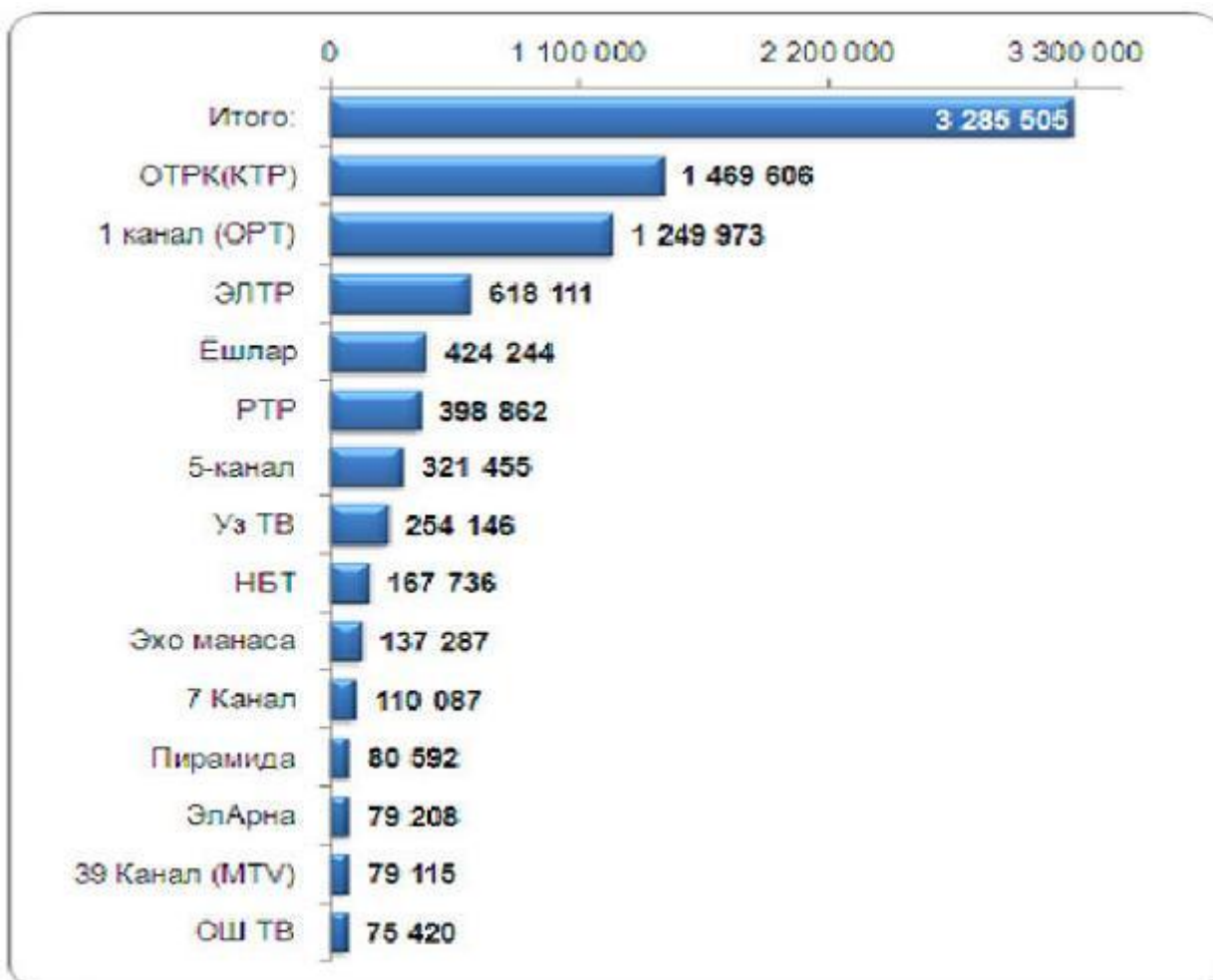


Рис. 5.3.45. Ежедневная аудитория телесмотрения (Кыргызстан, 18+, чел.)

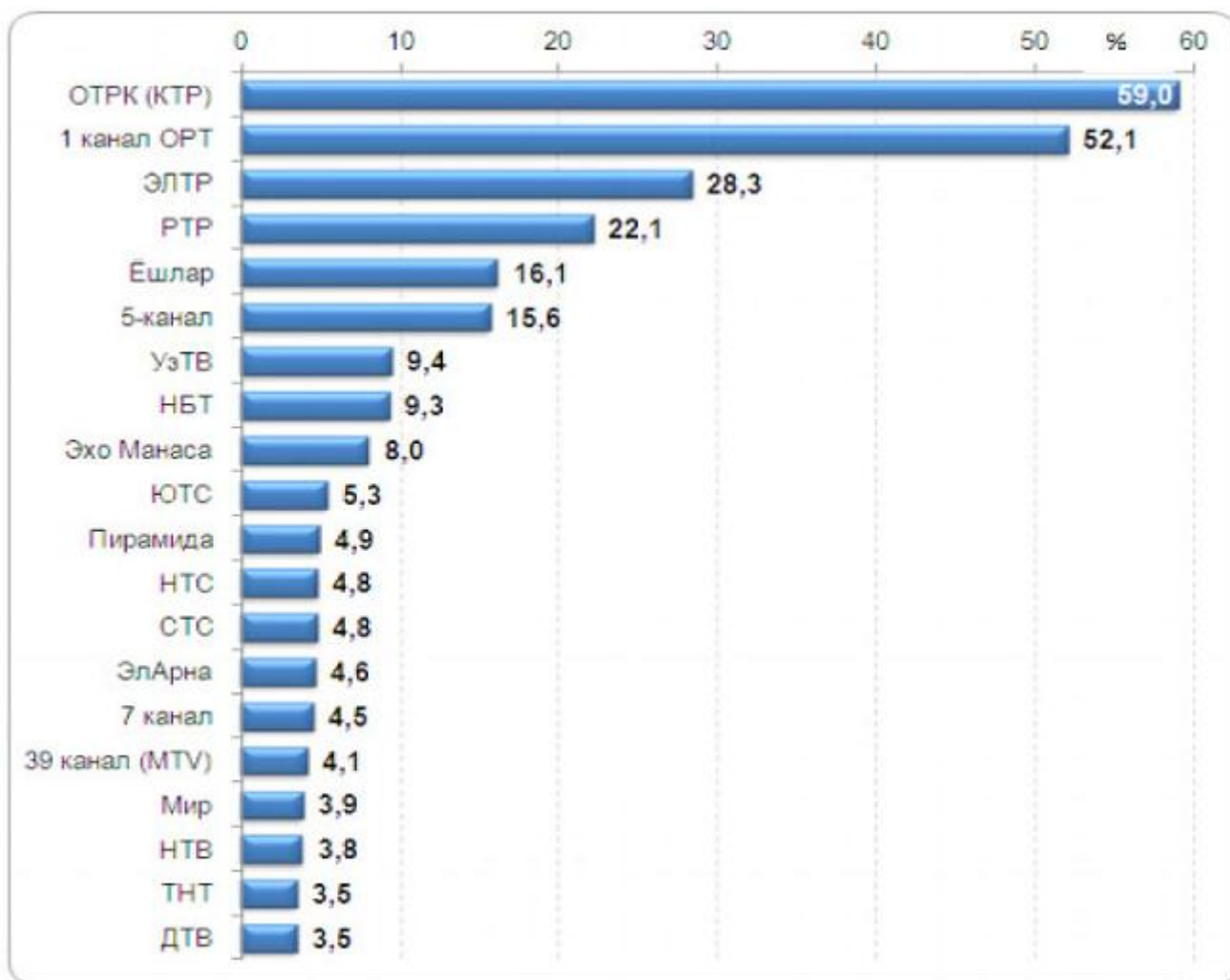
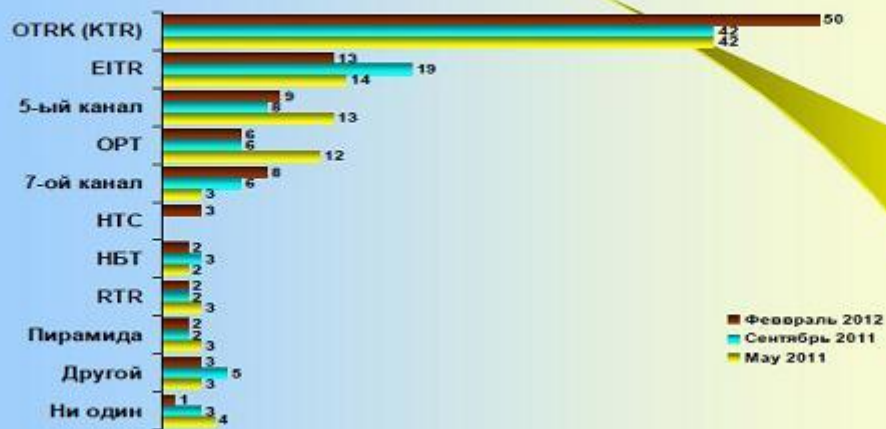


Рис. 5.3.11. Доля аудитории телеканалов из общего количества телезрителей, в среднем за неделю (%)

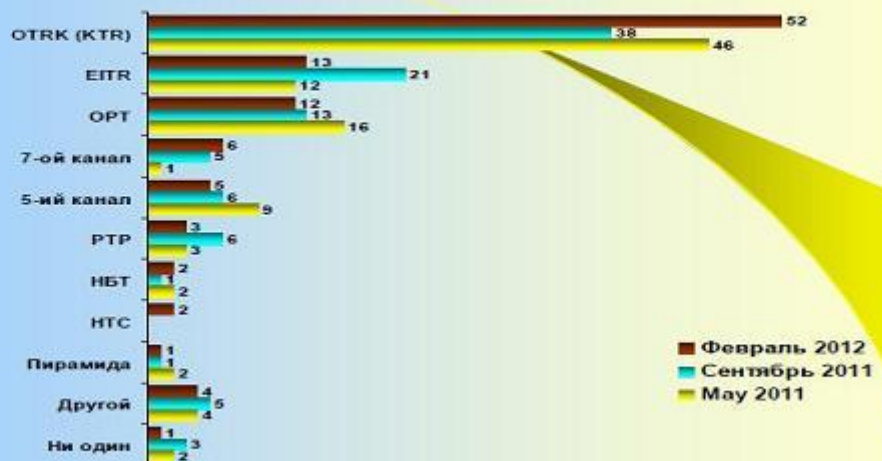
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КОМПАНИИ GALLUP

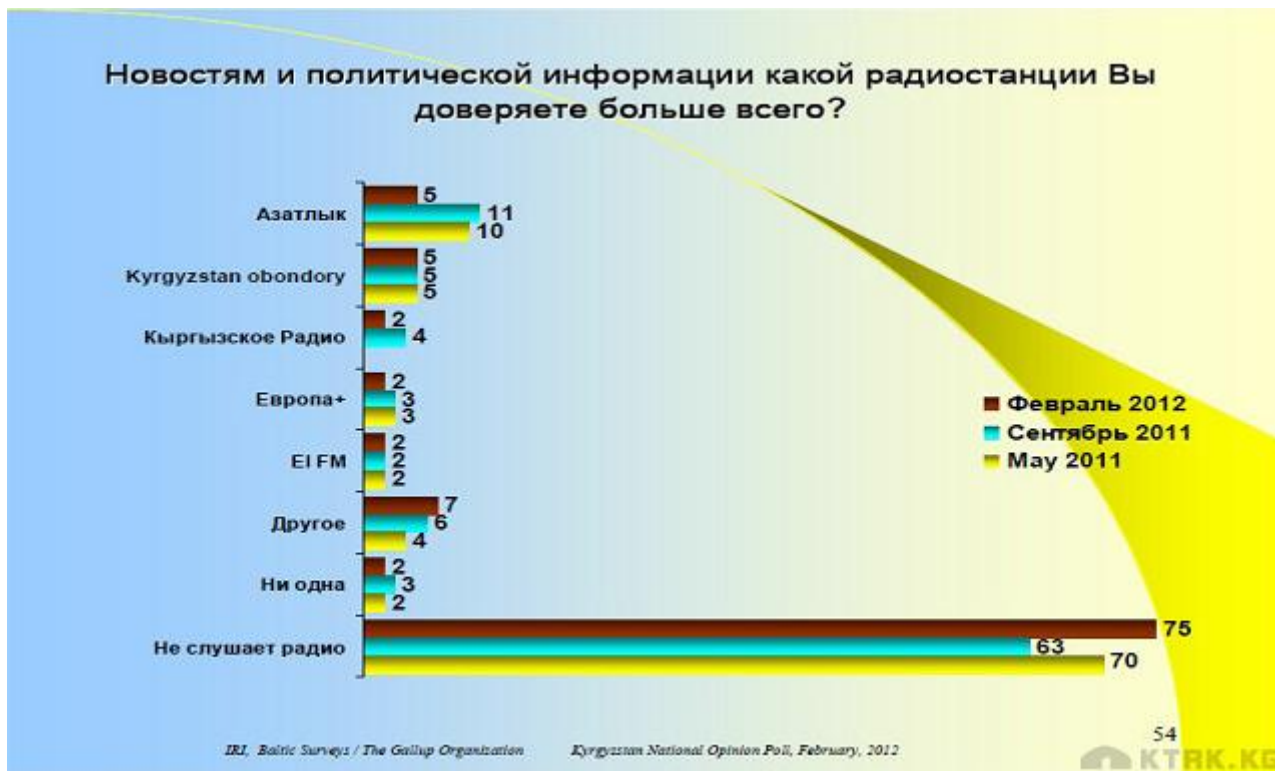
В социологически их исследованиях компании Gallup показана динамика рейтингов каналов, вещающих в Кыргызстане, в разные периоды.

Новостям и политической информации какого ТВ канала Вы доверяете больше всего?



Выпуск новостей какого канала Вы чаще всего смотрите?





С мая 2011 года резко увеличилось доверие кыргызстанцев к новостям и политической информации ОТРК - с 42% до 50%. Почти не изменилось доверие к информации ЭлТР - 13% в прошлом году, 14% в этом году. Упало доверие "Пятому каналу" - с 13% до 9%. Стоит также отметить рост доверия к "7-каналу" - с 3% до 8%. Эти данные были получены в ходе социального опроса, который был проведен с 4 по 22 февраля 2012 года компанией Baltic Surveys/ The Gallup Organization по заказу Международного республиканского института (МРИ) и финансовой помощи ЮСАИД. Упало доверие к российским каналам - «Первый канал» с 12% в мае 2011 года до 6% в этом году; РТР с 3% до 6%. Кыргызстанцы также стали больше смотреть новости ОТРК - с 46% до 56%; 7-канал с 1% до 6%. Почти не изменилось число зрителей новостных каналов ЭлТР -12% и 13%; РТР - 3% в оба периода.

С мая 2011 года резко увеличилось доверие кыргызстанцев к новостям и политической информации ОТРК - с 42% до 50%. Почти не изменилось доверие к информации ЭлТР - 13% в прошлом году, 14% в этом году. Упало доверие "Пятому каналу" - с 13% до 9%. Стоит также отметить рост доверия к "7-каналу" - с 3% до 8%. Эти данные были получены в ходе социального опроса, который был проведен с 4 по 22 февраля 2012 года компанией Baltic Surveys/ The Gallup Organization по заказу Международного республиканского института (МРИ) и финансовой помощи ЮСАИД. Упало доверие к российским каналам - «Первый канал» с 12% в мае 2011 года до 6% в этом году; РТР с 3% до 6%. Кыргызстанцы также стали больше смотреть новости ОТРК - с 46% до 56%; 7-канал с 1% до 6%. Почти не изменилось число зрителей новостных каналов ЭлТР -12% и 13%; РТР - 3% в оба периода.

Общие результаты рейтинга телепередач Первого общественного канала



15 марта 2011 года.



Содержание

- 1) Цели проведения исследований
- 2) Информация об анкетировании
- 3) Результаты исследований по анкетам телезрителей
- 4) Результаты исследований по электронным анкетам телезрителей





1) Цели проведения исследований

- Изучение рейтинга и популярности телепередач Первого канала КР
- Изучение предпочтений и пожеланий телезрителей.
- Исследование рейтинга телеканалов транслируемых в Кыргызстане



2) Информация об анкетировании

- Период проведения опроса: с 20.01.2011 по 10.03.2011
- Общее количество человек, участвующих в анкетировании по всем регионам: 3000
- Общее количество человек, участвующих в анкетировании по интернету: 1000
- Были охвачены 7 регионов Кыргызстана
- Анкетирование проводилось в Министерствах, в университетах, в медицинских и образовательных учреждениях, в магазинах, в микрорайонах, в региональных городах и пригородах, в сёлах.



3) Результаты исследований по анкетам телезрителей состоят из

- Разделение по половому признаку
- Разделение по возрастному признаку
- Разделение телепередач по группам в процентах:

Группа № 1: культурно - развлекательные (25 передач)

Группа № 2: ток-шоу (16 передач)

Группа № 3: аналитика (13 передач)

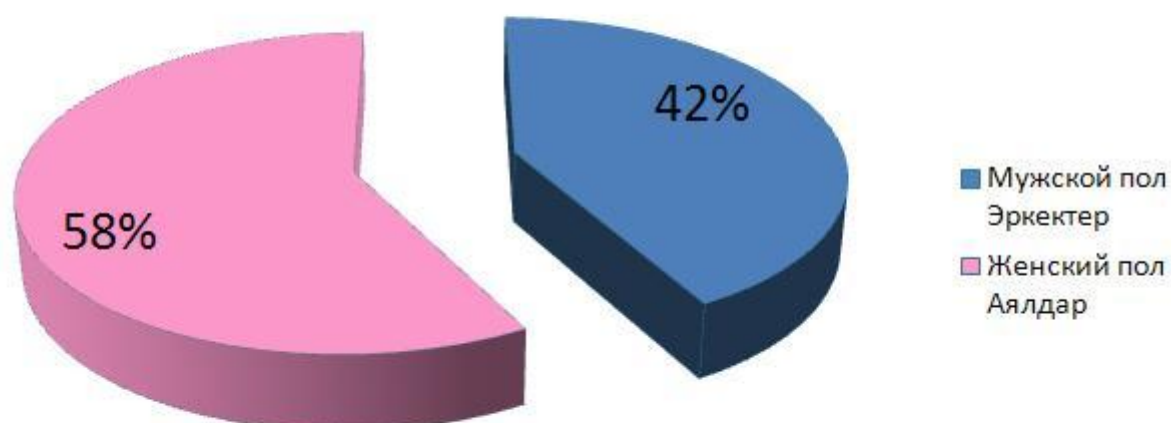
Группа № 4: новости (3 передачи)

Группа № 5: детские (3 передачи)

- Разделение по рейтингу каналов
- Пожелания телезрителей

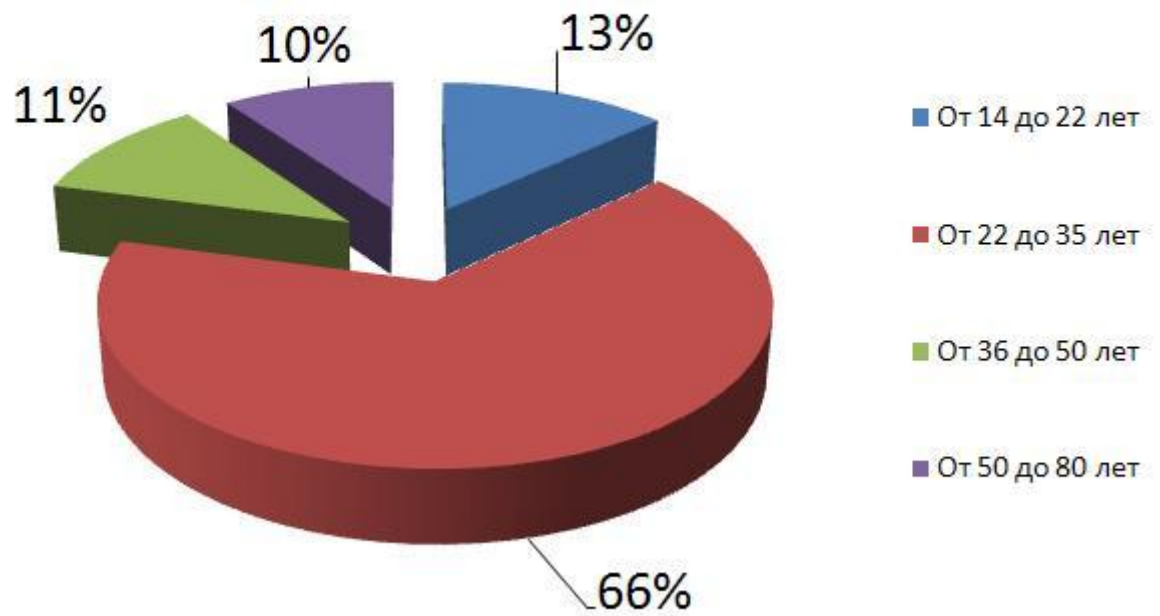


Разделение опрошиваемых телезрителей по половому признаку



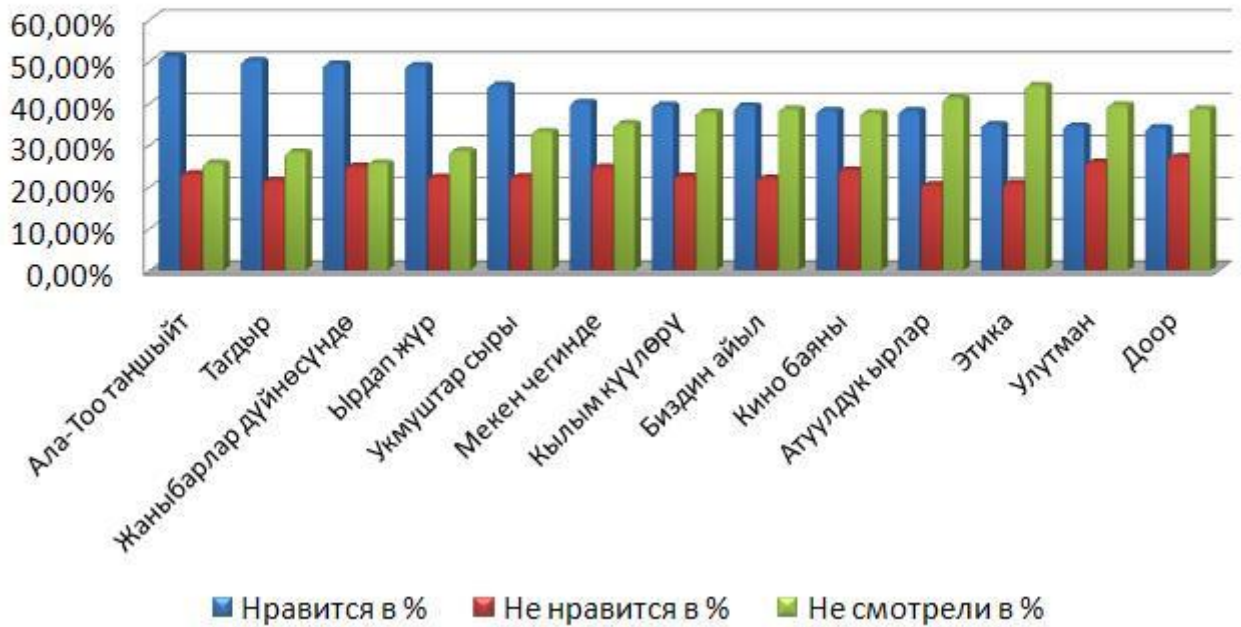


Разделение опрошиваемых телезрителей по возрастному признаку





Группа № 1: культурно – развлекательные передачи Высокий рейтинг в процентах



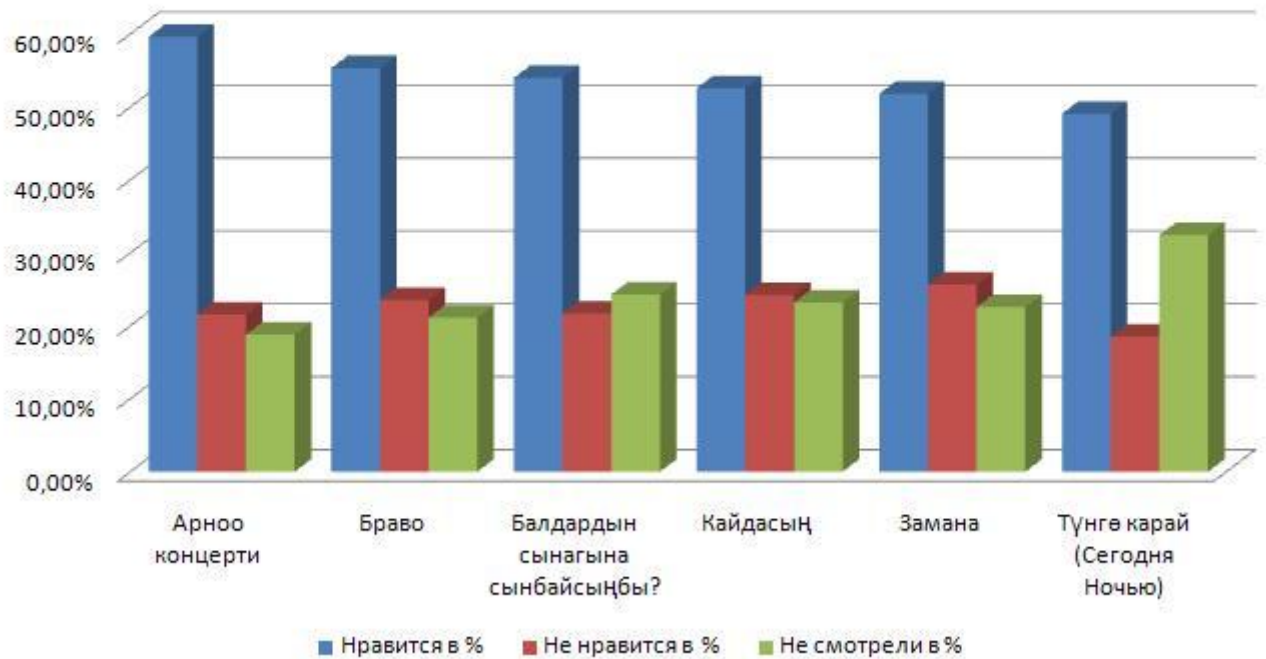


Группа № 1: культурно – развлекательные передачи
Рейтинг с показателями ниже среднего уровня в процентах



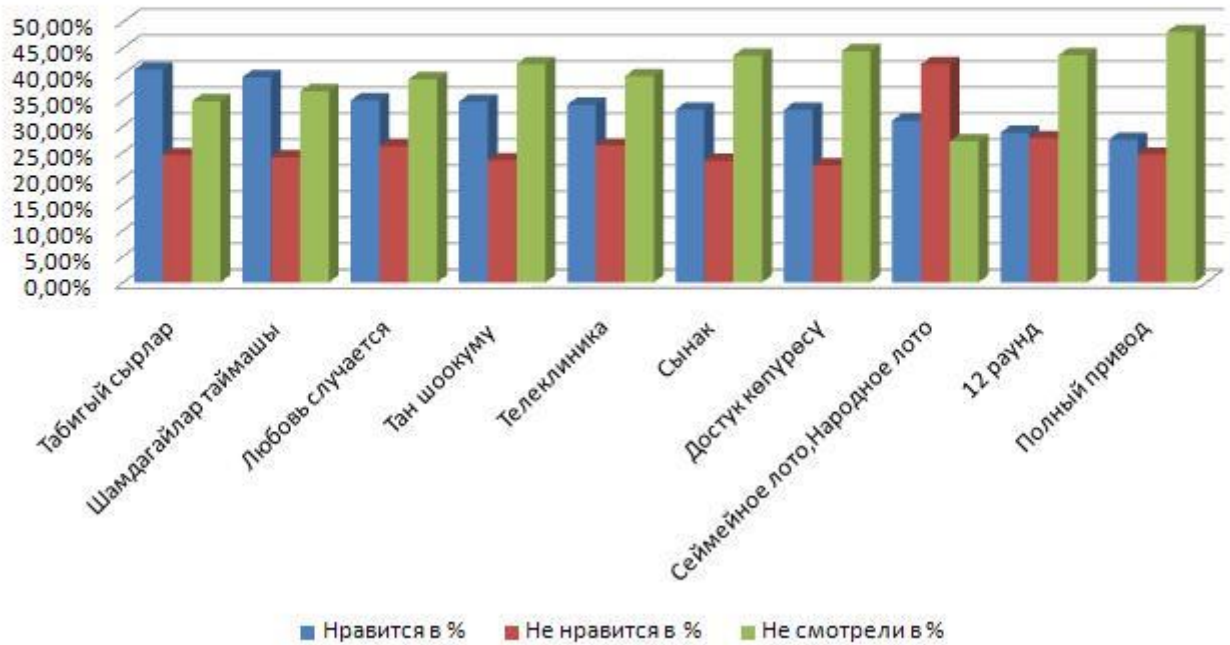


Группа № 2: ток - шоу передачи
Высокий рейтинг в процентах





Группа № 2: ток - шоу передачи
Рейтинг с показателями ниже среднего уровня в процентах



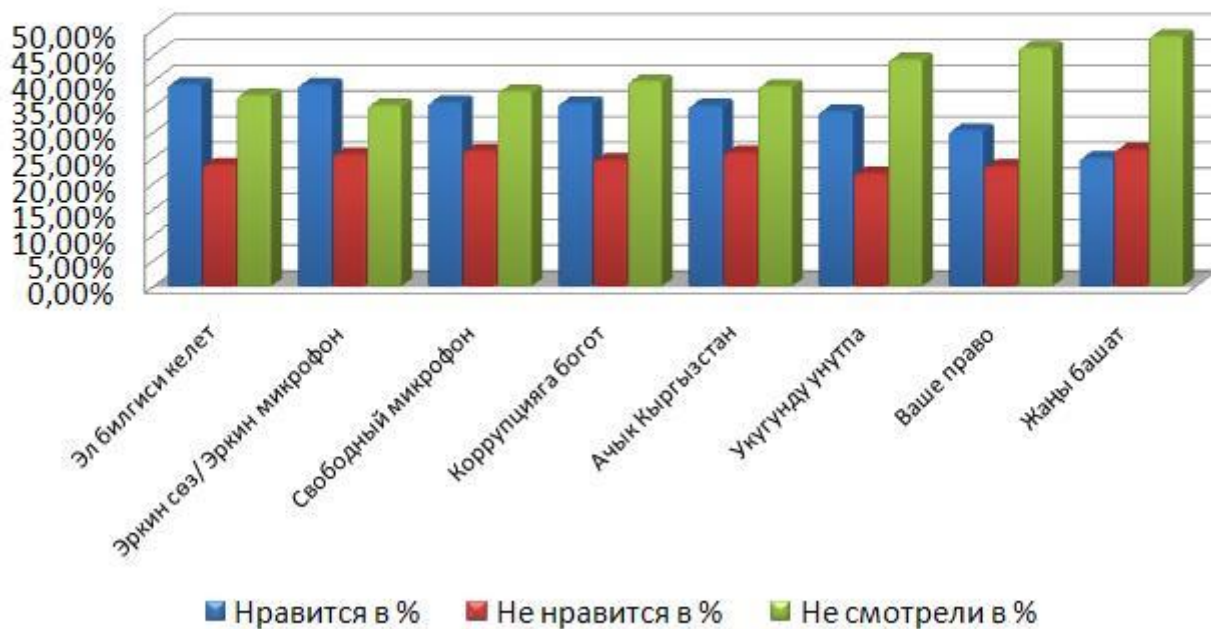


Группа № 3: аналитические передачи Высокий рейтинг в процентах



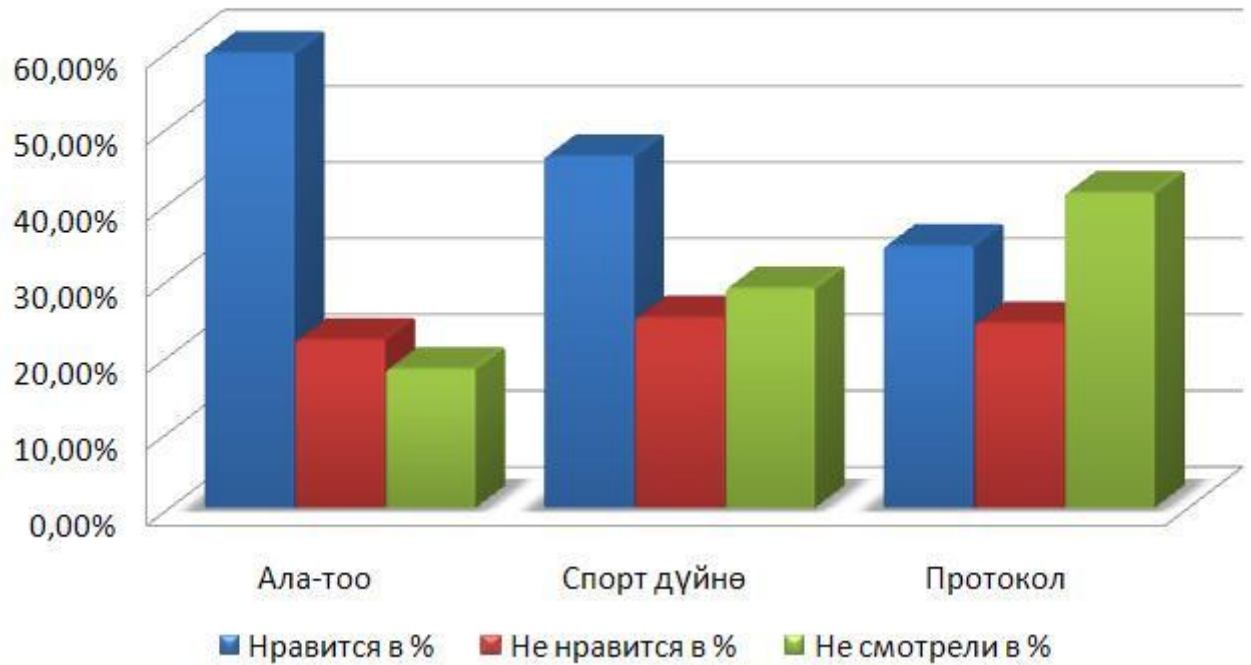


Группа № 3: аналитические передачи Рейтинг с показателями ниже среднего уровня в процентах





Группа № 4: рейтинг новостных передач в процентах



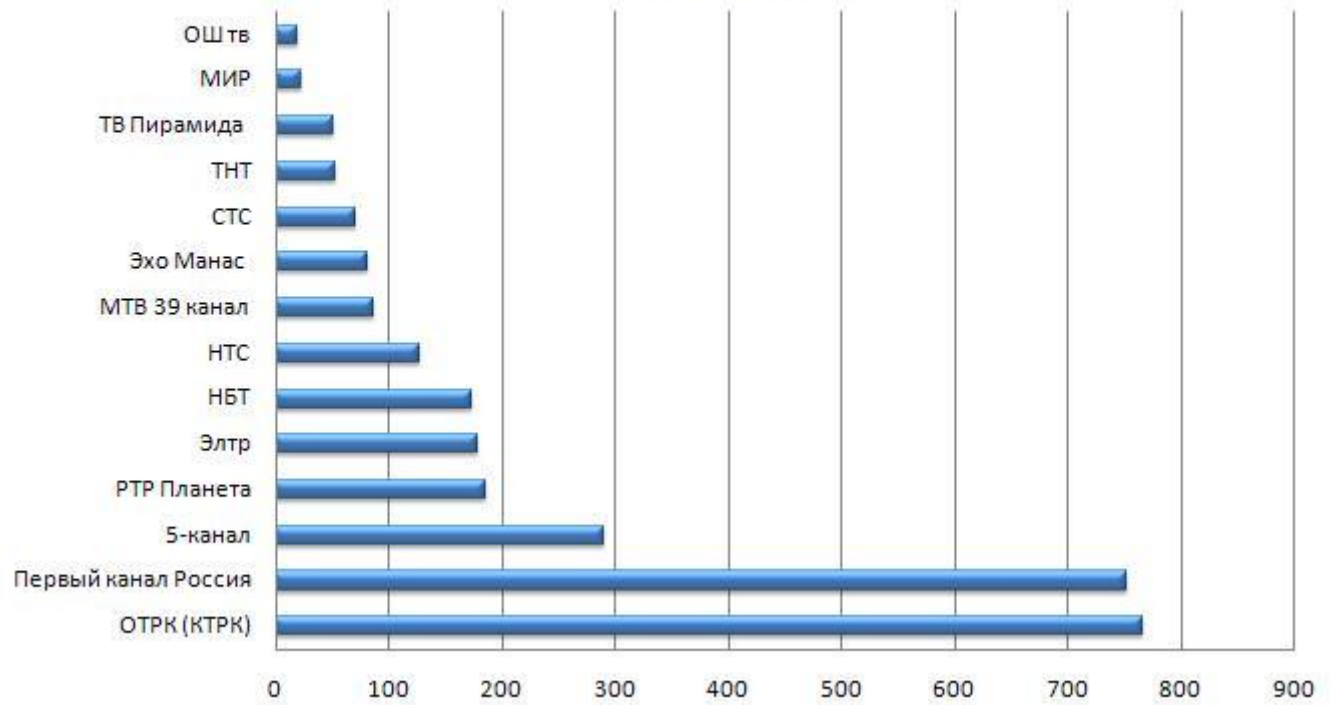


Группа № 5: рейтинг детских передач в процентах



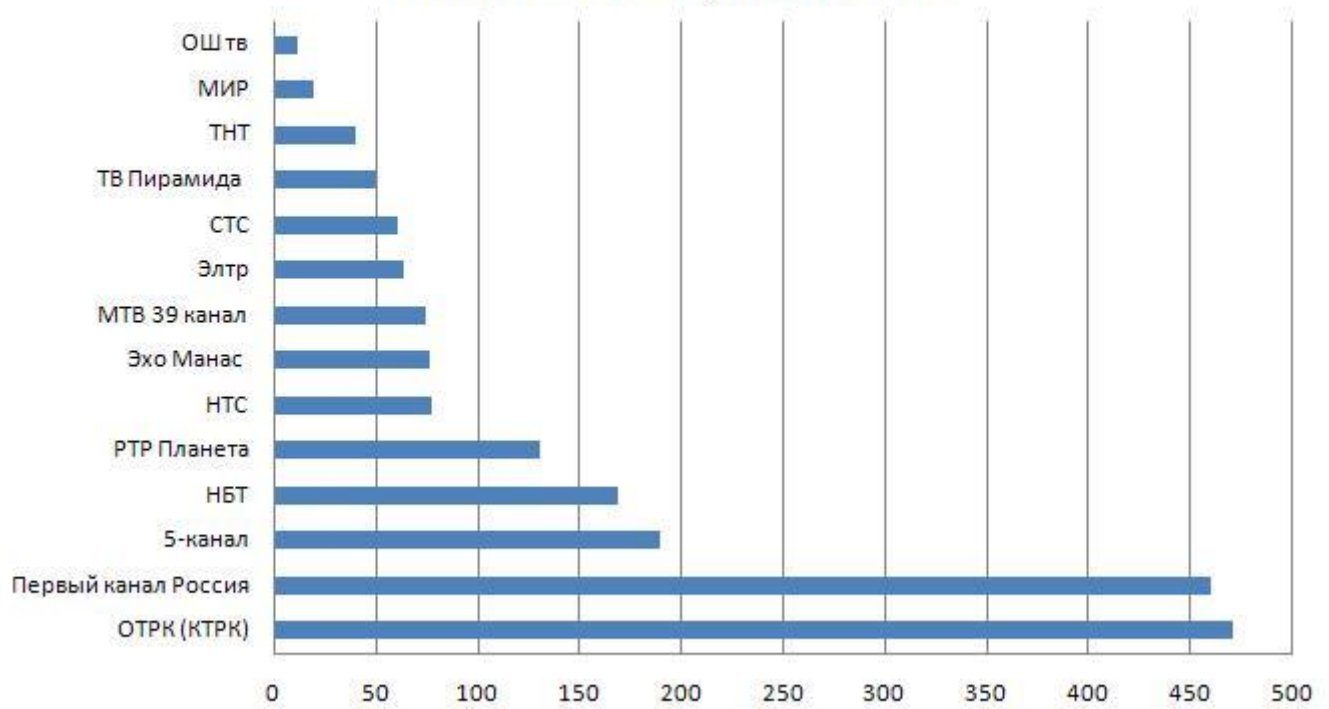


Рейтинг каналов по всем регионам



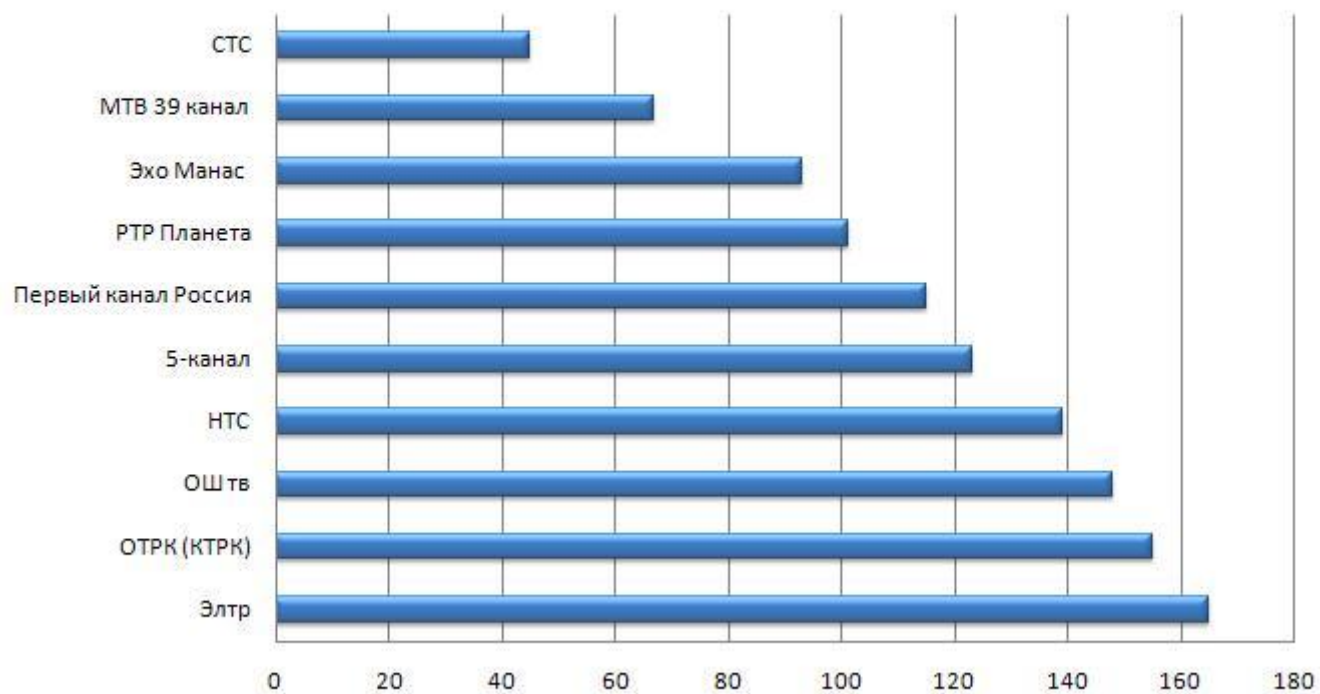


Рейтинг каналов по Чуйской области



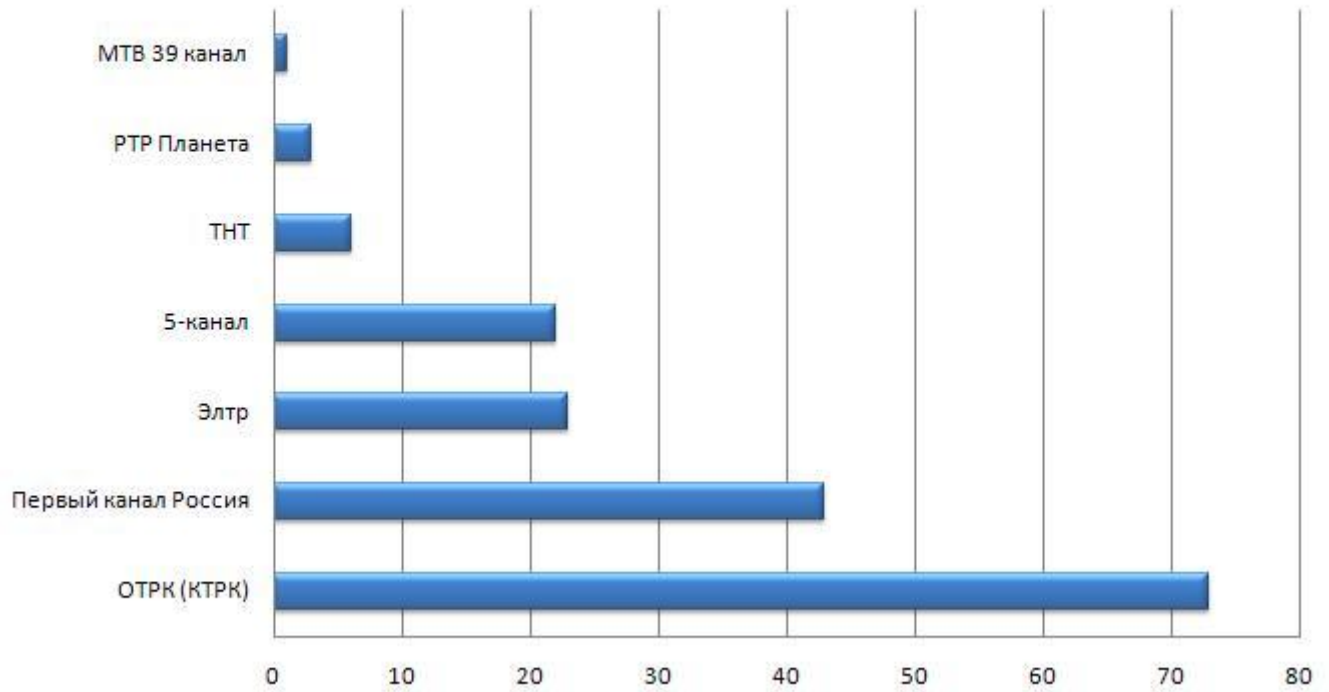


Рейтинг каналов по Ошской области



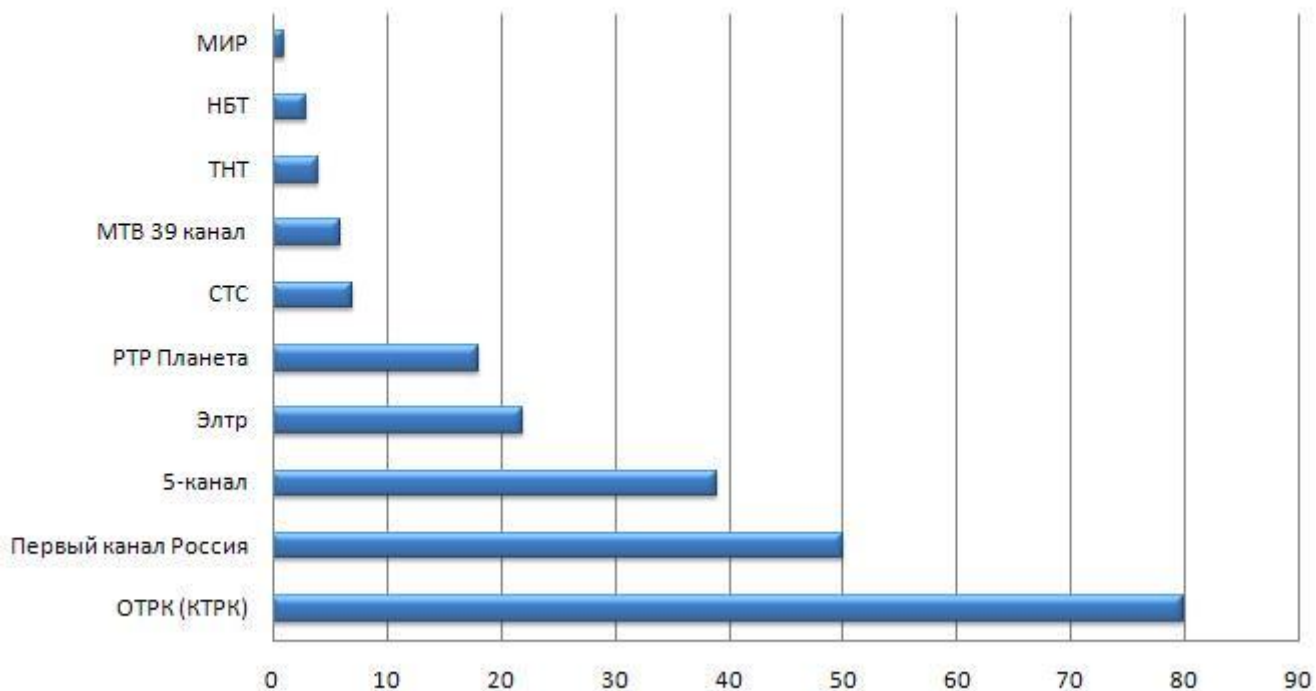


Рейтинг каналов по Нарынской области



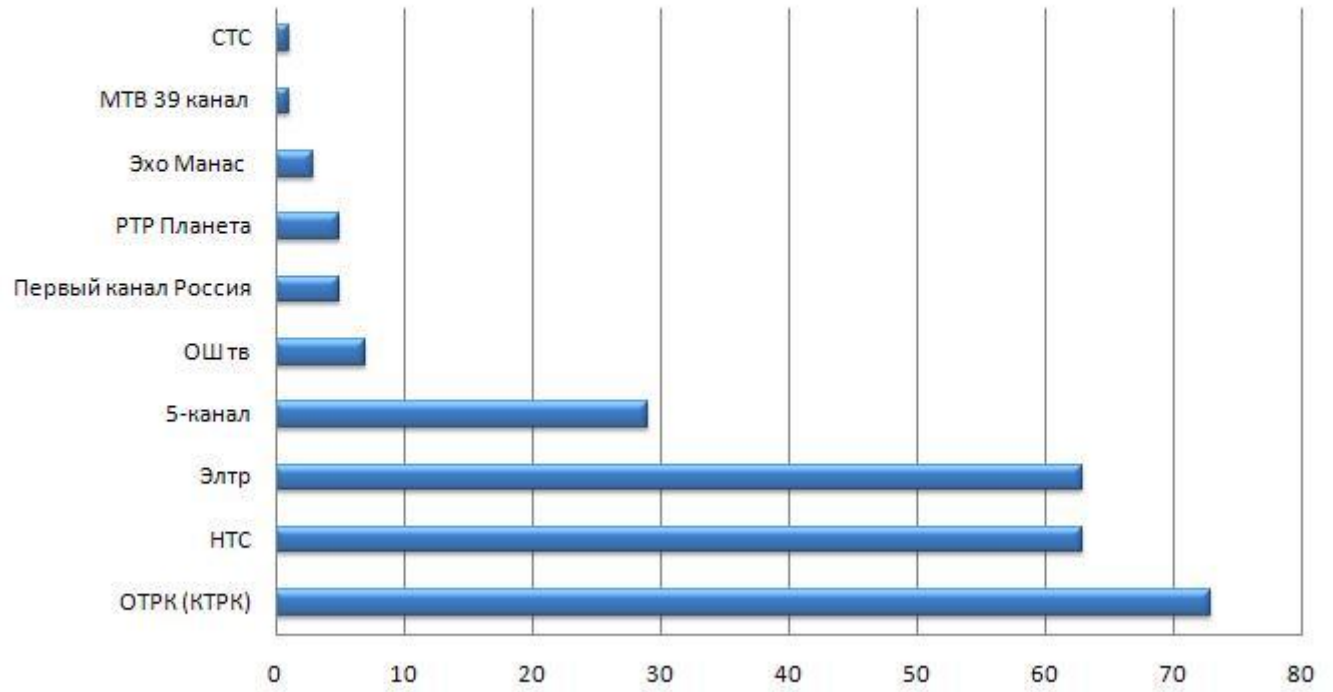


Рейтинг каналов по Исыкульской области



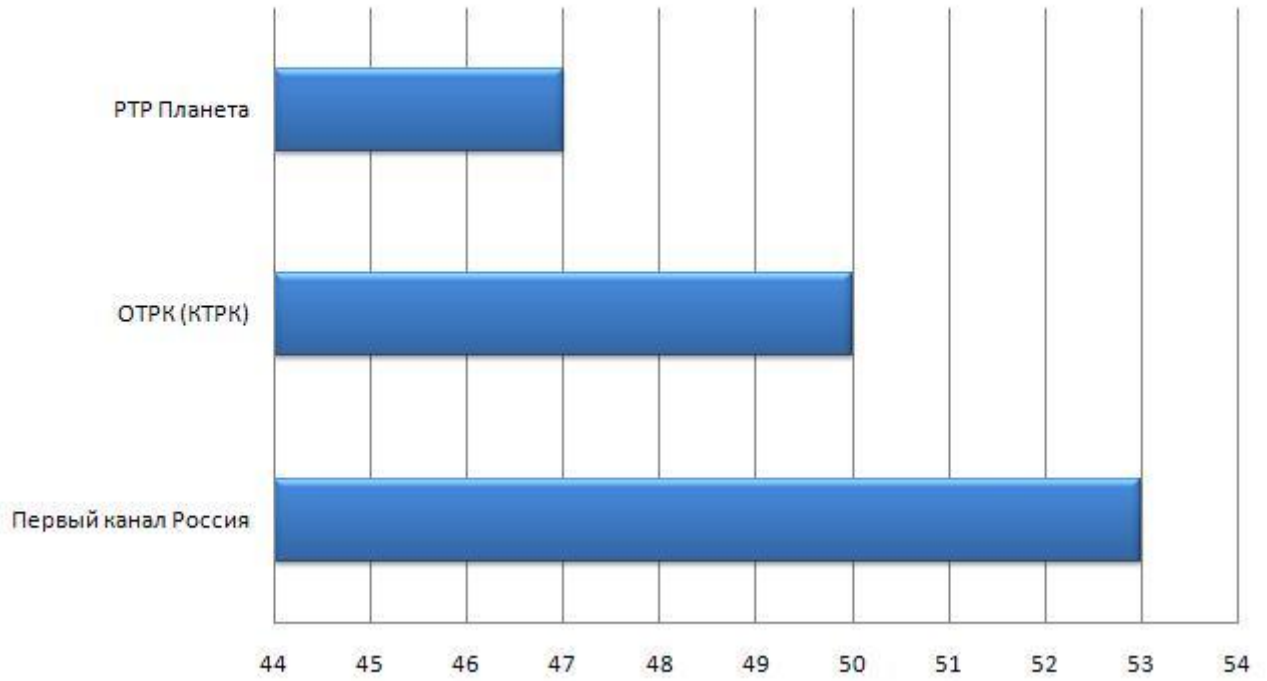


Рейтинг каналов по Джалал-Абадской области



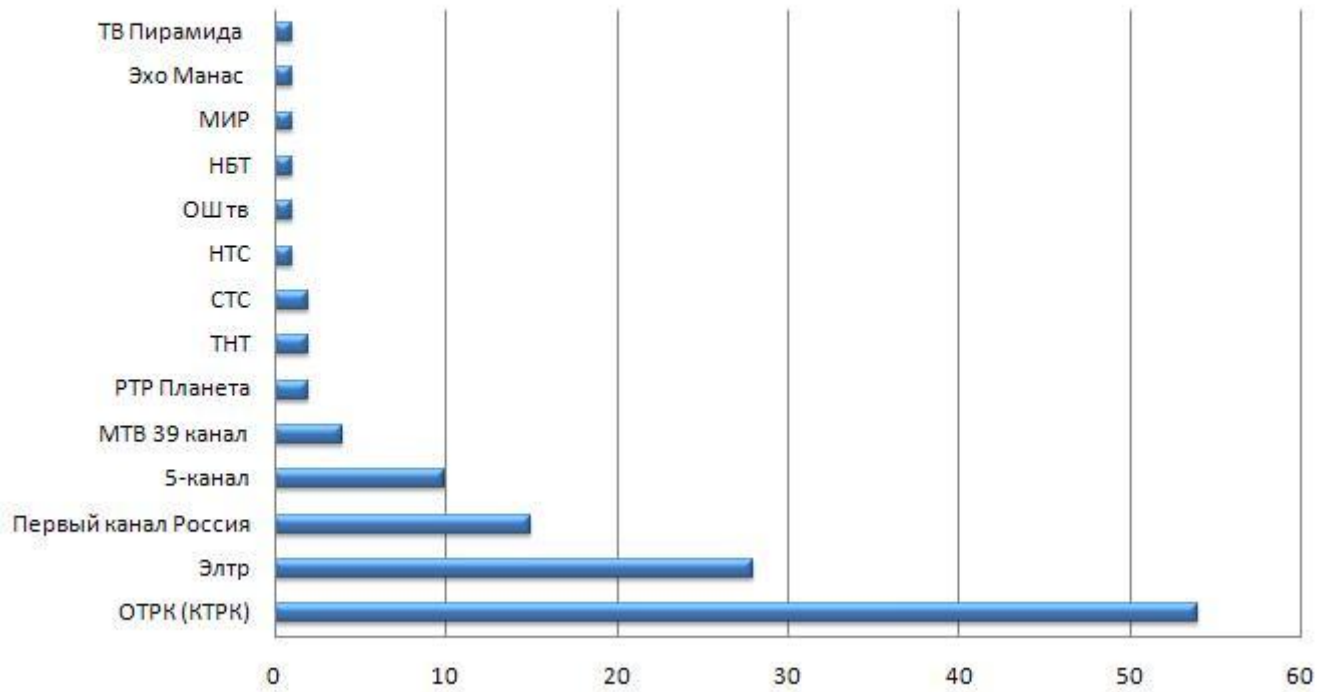


Рейтинг каналов по Таласской области

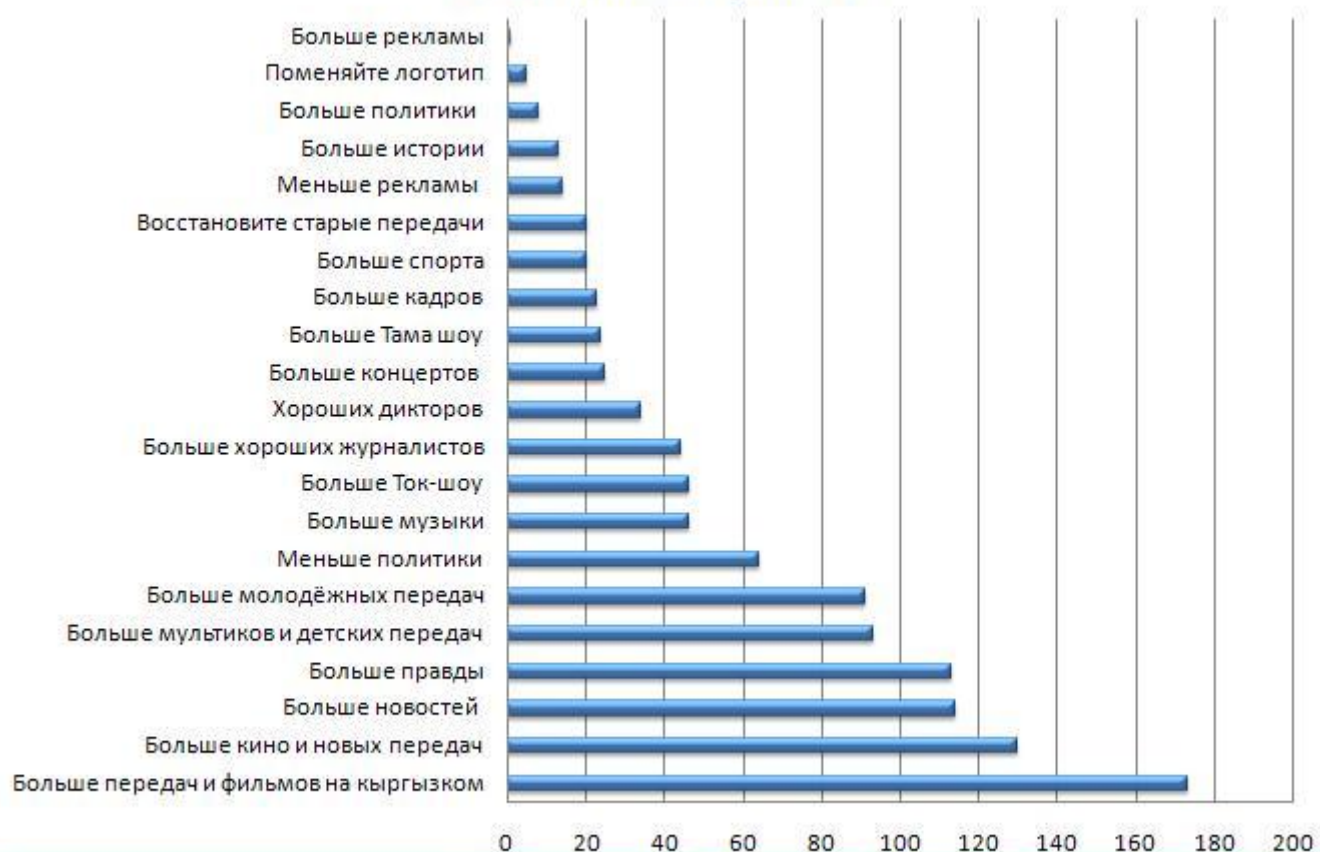




Рейтинг каналов по Баткенской области



Пожелания телезрителей





4) Результаты исследований по электронным анкетам телезрителей состоят из:

- Разделение телепередач по группам в процентах:

Группа № 1: культурно - развлекательные

Группа № 2: ток-шоу

Группа № 3: аналитика

Группа № 4: новости

Группа № 5: детские



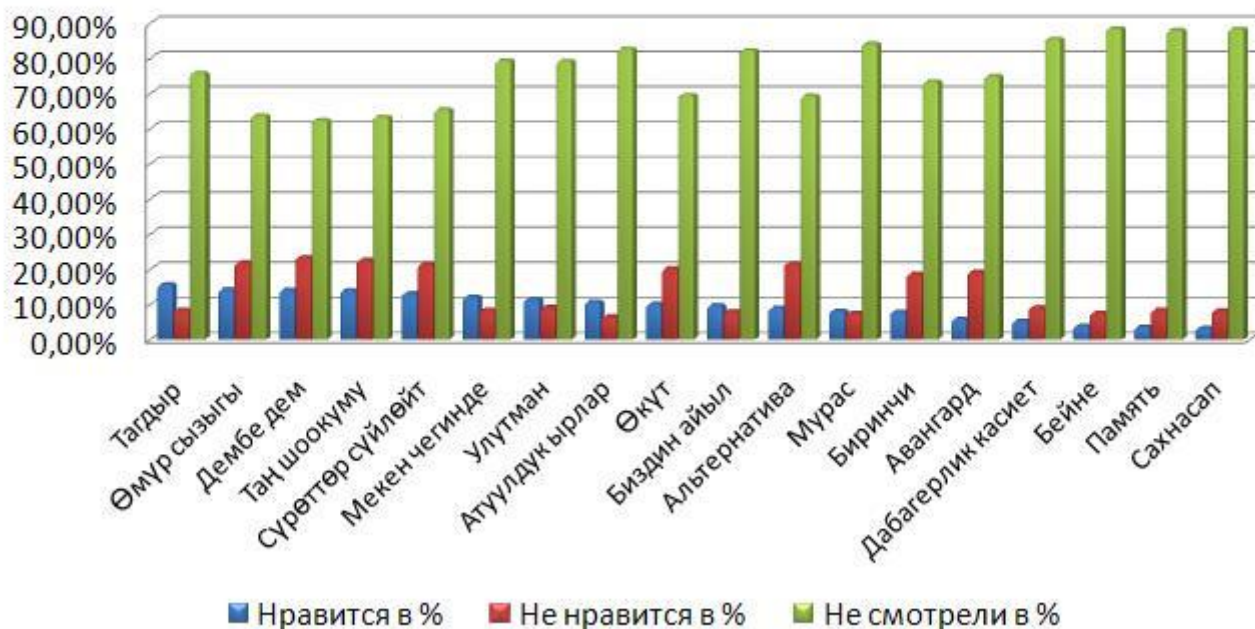


Группа № 1: культурно – развлекательные передачи Высокий рейтинг в процентах





Группа № 1: культурно – развлекательные передачи
Рейтинг с показателями ниже среднего уровня в процентах



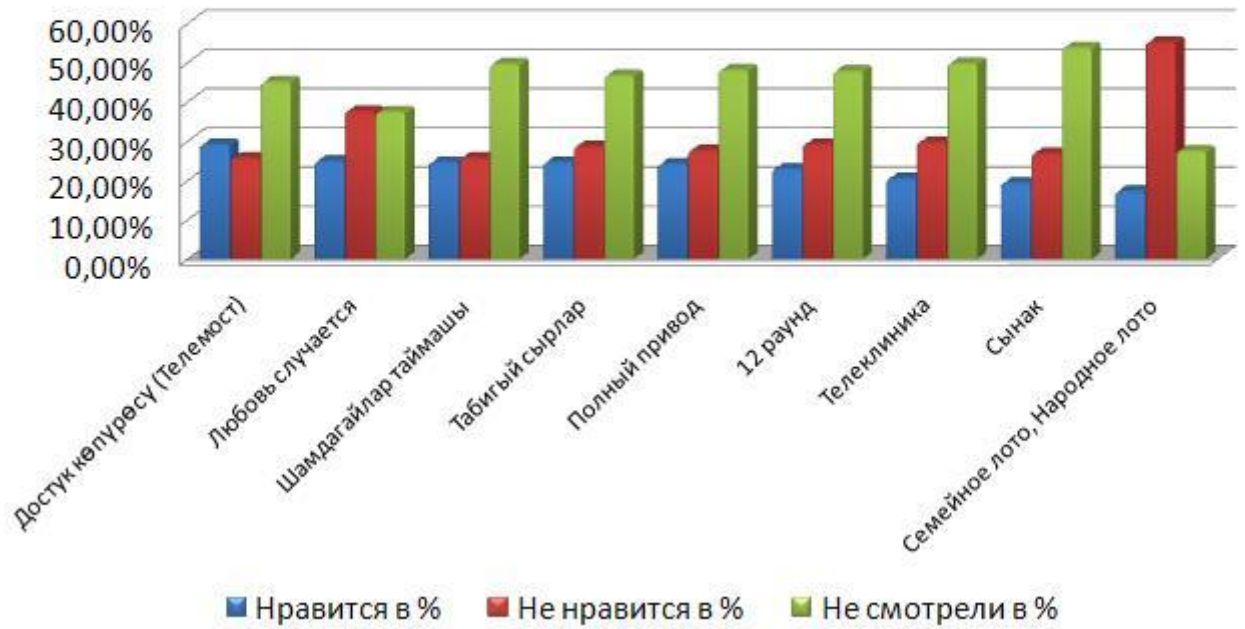


Группа № 2: ток - шоу передачи Высокий рейтинг в процентах





Группа № 2: ток - шоу передачи
Рейтинг с показателями ниже среднего уровня в процентах





Группа № 3: аналитические передачи
Высокий рейтинг в процентах



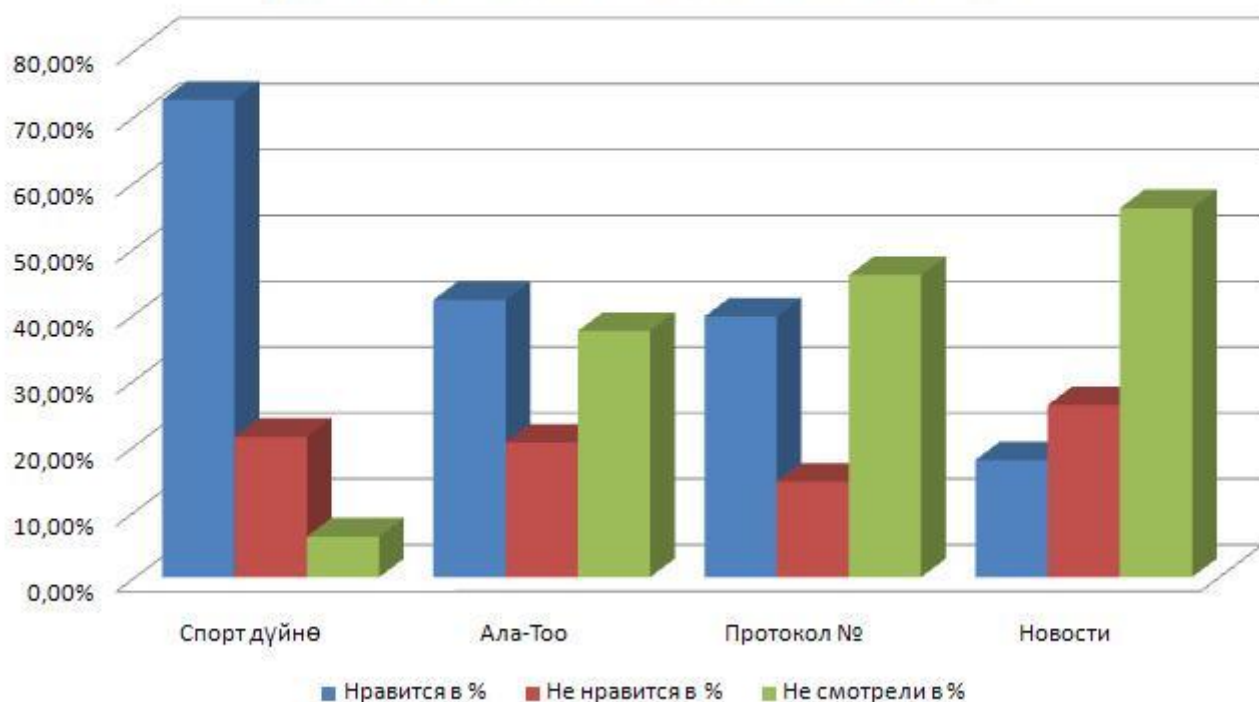


Группа № 3: аналитические передачи Рейтинг с показателями ниже среднего уровня в процентах





Группа № 4: рейтинг новостных передач в процентах





Группа № 5: рейтинг детских передач в процентах





Благодарим за внимание!!!

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Что такое корпоративный портал?

Корпоративный портал – это информационная система, внутренний сайт организации, его основная и единственная задача — сформировать внутреннее информационное пространство компании.

Что это даст компании?

Сотрудникам:

- возможность в предоставлении единой точки доступа к корпоративной информации.
- Вступление в рабочие группы и участие в разработке проектов значимых компании, через обсуждения и внесения предложений.
- Донести до руководства свои ИДЕИ и предложения, обсудить он-лайн сильные и слабые стороны своих идей, путем вовлечения в дискус заинтересованных коллег.
- Получить быстро и в полном объеме справочную информацию, например: контакты сотрудников, инф. о дате рождения, образцы документов, сканы приказов и положений.

Компании

Экономия рабочего времени

В течении рабочего дня сотрудники кроме выполнения прямых должностных обязанностей вынуждены отвлекаться на различные сопутствующие рабочие процессы. Корпоративный портал призван свести к минимуму проблемы, связанные с потерей времени, например:

- поиск необходимой информации;
- потеря файлов, документов и др.

К тому же, корпоративный портал позволяет увеличить продуктивность взаимодействия между сотрудниками компании, в том числе новичками.

Экономия ресурсов

Система полностью автономно разворачивается на локальной сети, и не предполагает каких либо затрат по его содержанию.

Повышение эффективности работы сотрудников

- Нужно, чтобы сотрудники были постоянно в курсе всех событий в компании.
- Важно транслировать знания персонала.
- Необходимо взаимодействие во время выполнения ответственного задания.

Простая реализация этих и других «критериев» возможна при помощи корпоративного Интранет-портала. Благодаря удобному интерфейсу сотрудники смогут быстро переключаться между различными приложениями способствующими взаимодействию и информированию. Внутренний портал (или Интранет-сайт) позволяет персоналу обучаться, практически не отвлекаясь от работы.

Какие основные разделы в корпоративном портале?

- Новостная лента, подборка официальных новостей компании и отделов
- Приказы и положения для срочного ознакомления, нововведения руководства
- хранилище документов: приказы, образцы документов, положения и т.д.
- Новости о жизни сотрудников компании, и мероприятиях досуга
- Банк идей для оформления своих идей и возможность поделиться ими с руководством и коллективом
- Доска почета
- Страница внутренних объявлений
- Раздел дни рождения сотрудников
- Рабочие группы и возможность участия в разработке и в работе проектов и т.д.

Кто будет заполнять корпоративный портал?

Задумка корпоративного портала основана на наполнение контентом силами его пользователей – в рамках выделенных прав (не требуется особых навыков редактирования WEB сайтов).

На первое время, в период адаптации сотрудников новому ресурсу, корпоративный портал будет обновляться лишь определенной группой модераторов.



Общественный радиоканал «Биринчи Радио» - одна из главных и первых радиостанций страны. Исходя из задачи реализации государственной политики, в области обеспечения информационной безопасности страны, «Биринчи Радио» при Общественной телерадиокорпорации выходит с концепцией популярного информационного радиовещания в диапазоне FM. Общественная радиостанция «Биринчи Радио» позиционируется как радио «ОБО ВСЕМ». Другими словами - это единственная в Кыргызстане радиостанция, распространяющая достоверную и объективную информацию о политических и экономических событиях, новостях культуры и спорта 18 часов в сутки, а в 2013 году 24 часа.

Это значит, что в своей программной политике мы руководствуемся пониманием приоритетов потребности аудитории в оперативной и достоверной информации.

Миссия станции – закрепить понимание у широкой аудитории о возможности получения необходимой информации из надежного и непредвзятого источника, соответственно разрушить стереотипы «канала, работающего по указке властных групп».

Основной задачей мы считаем создание разнообразных популярных у целевой аудитории программ, затрагивающих самые насущные и интересные стороны жизни: от проблем бедности, здоровья, образования до личных портретов известных и не очень людей. Задачей радиостанции «Биринчи Радио» является также поддержание неразрывной связи между поколениями, представителями всех конфессий и разных этнических групп.

«Биринчи Радио» способно наполнять эфир историческими, эксклюзивными репортажами и уникальными материалами из архивов кыргызского радио «Золотой фонд».

В эфире радиостанции звучат голоса видных кыргызских и зарубежных политиков, бизнесменов, экономистов, общественных деятелей, писателей, артистов, спортсменов и т.д.

Развернутая концепция вещания «Биринчи Радио»

Краткосрочные и долгосрочные цели проекта.

В начальный период радиостанция «Биринчи Радио» ставит перед собой следующие задачи:

- на Медиа рынке Кыргызстана закрепиться в качестве основного и единственного, круглосуточного информационного канала;
- освоить новые радиовещательные технологии с целью повышения качества эфирного сигнала;
- привести программную политику в соответствие с запросами целевой аудитории;

В качестве стратегических целей станция намеревается:

- в течение 3-х лет полностью окупить расходы, понесенные в период запуска;
- стать прибыльным предприятием, осуществляя активную политику продаж с ежегодным приростом дохода не менее 10%;
- стать одним из наиболее влиятельных и авторитетных СМИ Кыргызской Республики;
- стать заметным явлением в социальной жизни Кыргызстана, непременным участником социально-значимых, общественно-политических событий в стране;
- постоянно совершенствоваться, разрабатывая новые вещательные проекты, развивая современные технологии и выращивая профессиональные кадры.

Конкурентоспособность «Биринчи Радио»

При большом изобилии частных коммерческих FM станций в Бишкеке и регионах сложно распознать среди них уникальные, строго сегментированные и отвечающие социальному заказу

радиостанции. Конкурентоспособность формата «Биринчи Радио» заключается в том, что оно сориентировано на широкую аудиторию. Такие темы как уровень и качество жизни, безопасность, терроризм, отношения власти и народа волнуют самые разные группы слушателей - от молодых до старых. Сетка вещания станции учитывает это разнообразие и предлагает слушателям как специально ориентированные на возрастные группы форматы, так и дебатные программы, где разные поколения и разные политические позиции «выясняют отношения» по главным вопросам повестки дня страны. При этом модераторы эфира преследуют цель найти общее, соединить людей вокруг проблемы, а не спровоцировать рознь и драку во имя рейтинга.

Направления вещания. Программы.

Основа информационных программ - широкая корреспондентская сеть – профессиональные и «народные» репортеры во всех регионах Кыргызстана. Также Программная политика «Биринчи Радио» предполагает предоставление региональным партнерам возможностей размещения собственного продукта в сетке вещания.

Информационное вещание «Биринчи Радио».

Служба информации работает в следующем режиме: новости выходят в начале и в половине каждого часа круглосуточно. Планируется обязательное включение корреспондентов с мест событий. Информация поступает из следующих источников: Пресс службы министерств и ведомств, информационных агентств и т.д.. Особенностью информационного вещания «Биринчи Радио» является общий технологический процесс на основе редакции – «нюз-рума», которая обеспечивает оперативную и достоверную информацию. Принципы селекции сюжетов новостей основаны на миссии и приоритетах вещания станции. Это значит, что главные новости - всегда настоящие Новости, имеющие значение для аудитории. Фирменным стилем станции станет «новость в развитии» - отслеживание события в реальном времени.

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Краткая информация о "Радио Семействе" ОТРК КР

«Радио семейство Кыргыз Радио» - это радиовещательное объединение ОТРК КР, имеет 80 летнюю историю вещания и является единственным предприятием в своей отрасли, вещающим на всю территорию Кыргызстана в диапазонах FM, УКВ ЧМ, а также через спутник IntelSat 904.

На сегодняшний день «Радио семейство Кыргыз Радио» является самым крупным объединением в области радиовещания, на долю которого приходится самый большой объем радио-продукций, производимых в стране.

Продуктами «Радио семейства Кыргыз Радио» являются следующие 5 строго сегментированных канала, уникальные по своему содержанию:



1. «Биринчи Радио»

- Название радиостанции - «Биринчи Радио»
- Направленность: Первое и единственное радио страны строго ориентированное на информацию местного значения с утра до ночи, 18 часов 7 дней в неделю.
- Формат радио: Новостное радио
- Аудитория: люди ведущие активный образ жизни, от политиков до простых рабочих, в возрасте от двадцати пяти до пятидесяти пяти и более лет.
- Позиционирование: как All Talk Radio, т.е. радио «ОБО ВСЕМ». Другими словами это единственная в Кыргызстане радиостанция, распространяющая точную и полную информацию о политических и экономических событиях, новостях культуры и спорта 18 часов в сутки, семь дней в неделю на всю территорию республики и за ее пределы.
- Отличительная особенность (уникальность) - акцент на информацию, анализ событий, комментарии экспертов и представлен равномерным вещанием на кыргызском, русском и иностранном языках (на языке этнических меньшинств).

2. «Кыргыз Радиосу»

- Название радиостанции - «Кыргыз Радиосу»
- Направленность: В эфире звучат литературно-драматические передачи, радио-спектакли, архивные программы из «Золотого Фонда», классическая и фольклорная музыка, духовно-образовательные программы.
- Формат радио: Культурно-просветительский канал.
- Аудитория: люди в возрасте от 30-70 лет, ведущие размеренный образ жизни, стремящиеся к познаниям кыргызской культуры и ее развитию.
- Позиционирование: Единственная в стране радиостанция с уклоном вещания на культурную тематику. Вещает 18 часов в сутки, семь дней в неделю на всю республику. Язык вещания – исключительно кыргызский.



«Мин Кыял FM»

Музыкально-развлекательный канал, вещающий 24 часа в сутки, 7 дней в неделю Формат AC-Kyrgyz. Только хиты кыргызстанских исполнителей на любом языке. Язык вещания - кыргызский. География распространения определен Баткенской, Жалалабадской, частично Ошской и Чуйскими областями.

Согласно формату AC-Kyrgyz, радиоканал «Мин Кыял FM» рассчитан на современную музыку для взрослых, в эфире радио звучат только опробованные хиты кыргызской эстрадной и фольклорной поп культуры страны.



«Тунку Белес» FM 106.9

Ночной городской Информационно -развлекательный канал, вещающий 6 часов в день, 7 дней в неделю только по городу Бишкек и Чуйской области после 12 ночи вслед за "Кыргыз Радиосу". Язык вещания - кыргызский.

Целевая аудитория - люди ведущие ночной образ жизни, люди работающие по сменному графику, автолюбители и др.

Контент радиостанции исключительно проработан под аудиторию: это интересная информация вне политики, тщательно подобранный музыкальный плейлист и незамысловатые передачи с участием ведущих и телефонных собеседников.



«Балдар FM»

Единственная в Кыргызстане радиостанция, вещание которой целиком посвящено детям и юношам до 16 лет.

Познавательное-воспитательное,

Интеллектуальное радио

Вещание уникального по своей необходимости социального проекта нашло место в "выходной" сетке "Биринчи Радио", т.е. в субботу и воскресенье.

Эфир на два дня расписан по возрастной категории: в субботу молодежное вещание и в воскресенье детское вещание. Сетка радиостанции разработана для удовлетворения образовательных и познавательных нужд детей и юношей посредством радиопередач.

Так как вещание осуществляется на волне "Биринчи Радио" территория распространения программ – весь Кыргызстан.

ПРИЛОЖЕНИЕ

7

ИНФОРМАЦИЯ О «ШКОЛЕ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Проект «Школа журналистики» является совместным проектом ОТРК и Демократической комиссии США. Проект начал свою работу 01 октября 2010 года и завершился 11 февраля 2011 года. Основной задачей данного проекта была определена подготовка молодых креативных сотрудников ТВ и радио по направлениям: "ТВ журналистика", "ТВ ведущие", "Радио журналистика", "Радио ведущие", "Телеоператоры и монтажеры", "Режиссеры". Первым этапом реализации данного проекта было проведение кастинга по выше перечисленным направлениям. В результате из принявших участие более 600 человек было отобрано 63 слушателя. Кроме этого были разработаны учебные программы и график учебного процесса. 18 октября начались занятия для слушателей Школы. В первый месяц обучения проводились вводные курсы и теоретические занятия по дисциплинам: "История развития кыргызского ТВ", "Современный рынок СМИ", "Международные стандарты в журналистике", "Этические нормы журналистики", "Правовое поле журналистики" и т.д. Кроме этого для общего ознакомления слушателей с ОТРК проводились экскурсии, встречи с руководством ОТРК, ТВ и радио ведущими канала и просмотр архивных учебных видео материалов. Спустя месяц наряду с теоретическими занятиями начались семинарские и практические занятия. Слушатели Школы по своим выбранным специальностям готовили сюжеты, радио материалы, делали монтаж, принимали участие в передачах ОТРК.

В начале учебного процесса была проведена встреча с генеральным директором ОТРК Оторбаевым Кубатом. Участники проекта рассказали свое видение развития канала, взгляды по контенту канала, какие программы они хотели бы видеть и т.д. Слушатели Школы активно и с большим энтузиазмом влились и в общественные мероприятия ОТРК. Например, 8 декабря 2010 года слушатели проекта принимали активное участие на мероприятии посвященному Дню телевидения. Кроме этого принимали участие на съемках передач «Свободный микрофон», «Сегодня ночью», «12 раунд» и т.д. С началом практических занятий среди студентов был проведен тест. Учитывая активность и результаты теста, по

общему решению преподавателей, работающих на курсах, было проведено отчисление слушателей, не продемонстрировавших необходимого уровня подготовки и потенциальных профессиональных способностей. В результате на курсе осталось 49 человек, из них по специальности «Тележурналистика» - 12 человек, «ТВ ведущие» - 10 человек, «Радиожурналистика» - 5 человек, «Радио ведущие» - 7 человек, «Режиссеры» - 7 человек, «Операторы -монтажеры» - 8 человек. По результатам трех месячных курсов из 63 слушателя 49 человек, из них 2 сотрудника канала 00 получили сертификат об успешном окончании Школы. Закрытие проекта прошло 11-февраля 2011 в торжественной обстановке с участием представителей ОТРК, Демократической комиссии, преподавательского состава, партнеров ОТРК.

В данном проекте основное внимание было уделено практическим занятиям, навыкам. С началом практических занятий слушатели активно влились в творческую работу ОТРК. Ряд слушателей за это короткое время успели зарекомендовать себя как уже готовые кадры для ТВ и радио. Более чем 4 участника проекта работают в качестве внештатных сотрудников на радио, 1 слушатель в качестве ведущего утреннего блока студии «Замана». Ряд сюжетов, подготовленных слушателями, был показан по телевидению в рамках программы «Дневники Школы журналистики», которая выходила каждую субботу и не только рассказывала об учебном процессе, но и демонстрировала лучшие работы слушателей проекта. Реализация данного проекта внесла свой неоценимый вклад в развитие практических навыков не только для слушателей, но и для самого Общественного телеканала. Участниками Школы были предложены множество проектов для ТВ. Кроме этого даже после окончания проекта слушатели продолжают предлагать новые идеи, проекты и предложения для улучшения контента канала. Также сами преподаватели, среди которых есть и журналисты, сотрудники ОТРК были мотивированы заняться самообразованием. Они были в поиске новых тенденций по журналистике и т.д. Учебный план разрабатывался совместно с каждым преподавателем того или иного предмета, включенного в учебный процесс. Судя по откликам самих преподавателей, это была Школа не только для начинающих журналистов, но и для них самих.

Подводя итоги трех месячного проекта, можно сказать, что он показал себя как востребованный и успешный проект. Хотелось бы отметить, что Школа смогла доказать насколько важно обучать не только начинающих журналистов, но и уже практикующих журналистов. В процессе учебы поступали предложения от самих журналистов, сотрудников канала, чтобы такого рода тренинги проводились и для самих сотрудников ОТРК. Исходя из этого, мы еще раз убедились в важности обучения журналистов как начинающих, так и действующих.

В рамках проекта слушатели Школы провели пробные съемки новостного выпуска «Ала Тоо», подготовлено несколько проектов: «Территория 312», «Я красавица и умница» ит.д. Кроме этого в эфир вышло более 5 работ, подготовленных слушателями для радио.





Кыргыз
Республикасынын
Эсептөө палатасы

Счетная палата
Кыргызской
Республики

Accounts Chamber
of the Kyrgyz
Republic



№ 01-5/57
« 29 » 05 2012 г.
на № _____

Общественная телерадиовещательная
корпорация Кыргызской Республики

ПРЕДПИСАНИЕ

по результатам аудита использования бюджетных и специальных
средств в Общественной телерадиовещательной корпорации
Кыргызской Республики за период с 1 января 2011 года
по 31 декабря 2011 года

Счетная палата Кыргызской Республики по результатам аудита
использования бюджетных и специальных средств в Общественной
телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики за период
с 1 января 2011 года по 31 декабря 2011 года считает необходимым:

1. Рассмотреть итоги аудита и принять меры по устранению выявленных нарушений и недостатков.
2. Обеспечить исполнение рекомендаций Счетной палаты Кыргызской Республики по итогам предыдущего аудита.
3. Не допускать излишнего планирования средств при составлении сметы расходов по бюджетным и специальным средствам. С учетом отмеченных замечаний скорректировать фонд оплаты труда на 2012 год (в сторону уменьшения).
4. Разработать соответствующее Положение «Об образовании и использовании специальных средств».
5. Премирование и поощрение сотрудников осуществлять строго в соответствии с Положением «Об условиях оплаты труда работников ОТРК КР, подведомственных подразделений и Телерадиовещательной компании КР «Общественное телевидение-ЭлТР».
6. Прекратить практику привлечения внешних специалистов при наличии штатных специалистов.

720033, Бишкек, Кыргызстан, ул. Исаков м-ны, 131
тел.: (996 312) 32-34-30, факс: (996 312) 32-35-28
e-mail: esep@esep.kg
www.esep.kg

720033, Кыргызстан, г. Бишкек
ул. Исаков, 131
тел.: (996 312) 32-34-30, факс: (996 312) 32-35-28
e-mail: esep@esep.kg
www.esep.kg

720033, Bishkek, Kyrgyzstan,
131, Isakov str.
tel.: (996 312) 32-34-30, fax: (996 312) 32-35-28
e-mail: esep@esep.kg
www.esep.kg

845

7. Выплату авторских гонораров производить строго в соответствии с постановлением Правительства Кыргызской Республики от 16.08.1994 года №606 «О неотложных мерах по усилению социальной защиты работников системы Государственной телерадиовещательной компании Кыргызской Республики».

8. Рассмотреть ответственность должностных лиц, допустивших осуществление перевода частными лицами художественных фильмов, входящих в перечень тендерной закупки, также допустивших осуществление перевода художественных фильмов лицами, у которых отсутствуют документы, подтверждающие квалификацию переводчика.

9. Принять соответствующие меры по взысканию дебиторской и погашению кредиторской задолженностей.

10. Средства, поступившие от использования эфирного времени, использовать эффективно.

11. Принять необходимые меры по возврату 127,0 тыс. сомов, выплаченного авторского гонора за программу «Арноо концерти».

12. Не допускать нарушения норм о служебных командировках. Восстановить 26,8 тыс. сомов командировочных расходов, списанных без подтверждающих документов.

По Республиканскому радиотелецентру ОТРК КР

13. Принять соответствующие меры по исполнению утвержденного финансового плана доходов.

14. Тарифы на размещение рекламно - информационных материалов коммерческого характера согласовать с антимонопольным органом.

15. Не допускать излишнего планирования средств при составлении сметы расходов по заработной плате. С учетом отмеченных замечаний скорректировать фонд оплаты труда на 2012 год (в сторону уменьшения).

16. Принять соответствующие меры по взысканию дебиторской и погашению кредиторской задолженностей.

17. Не допускать нарушения норм о служебных командировках. Восстановить 22,3 тыс. сомов командировочных расходов, списанных без подтверждающих документов.

18. Восстановить в доход республиканского бюджета 460,2 тыс. сомов, поступивших за счет оказанных платных услуг (коммунальные услуги).

Информацию о принятых мерах просим представить в Счетную палату Кыргызской Республики в месячный срок.

И.О. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ



Э. АБАКИРОВ

Счетной палате

Кыргызской Республики

Уважаемый Сабырбек Айдарканович!

Направляем Вам отчет по исполнению рекомендаций Счетной Палаты Кыргызской Республики по результатам аудита финансово-хозяйственной деятельности Общественной Телерадиовещательной Корпорации Кыргызской Республики.

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Рассмотреть результаты аудита и принять меры по устранению выявленных нарушений и недостатков. | Рассмотрен акт счетной палаты на коллегии ОТРК и на заседании Наблюдательного Совета ОТРК. |
| 2. | Обеспечить исполнение рекомендаций Счетной Палаты Кыргызской Республики по итогам предыдущего аудита. | <p>Во исполнение рекомендаций Счетной Палаты Кыргызской Республики за 2010 год:</p> <p>-было разработано Положение "Об образовании и использовании специальных средств ОТРК" в соответствии с ППКР № 531 от 28.08.2000г. и отправлено Наблюдательному Совету на утверждение согласно п.10 Устава ОТРК.</p> <p>-был разработан и направлен в Правительство проект Постановления "Об утверждении ставок вознаграждений за выполнение творческих видов работ для работников ОТРК".</p> |
| 3 | Не допускать излишнего планирования средств при составлении сметы расходов по бюджетным и специальным средствам. С учетом отмеченных замечаний скорректировать фонд оплаты труда на 2012 год (в сторону уменьшения). | Бюджет 2012 года в части заработной платы сформирован с учетом замечаний Счетной Палаты в сторону уменьшения. |
| 4 | Разработать соответствующее Положение "Об образовании и использовании специальных средств". | Положение "Об образовании и использовании специальных средств" разработано. |
| 5 | Премирование и поощрение сотрудников осуществлять строго в соответствии с Положением "Об условиях оплаты труда работников ОТРК КР, подведомственных подразделений и Телерадиовещательной компании КР "Общественное телевидение-ЭлТР". | В акте счетной палаты указано что при начислении премий и поощрений было нарушено Положение "Об условиях оплаты труда работников ОТРК КР" утвержденное ППКР №266 от 31 мая 2011 года где отмечено, что за счет спец. средств и доходов за высокие результаты работы устанавливаются надбавки в размере до 50% от базового оклада, а по итогам года руководитель ОТРК имеют право поощрять сотрудников в размере не превышающем размер базового оклада работников, то есть размеры полученных поощрений не |

		соответствовали вышеуказанным требованиям.
		Однако, в разделе 4. вышеуказанного Положения указано следующее: "За счет спец. средств и доходов от коммерческой деятельности производится премирование работников в соответствии с принятым в организации Положением о премировании, утвержденным руководителем ОТРК".
6	Прекратить практику привлечения внешних специалистов при наличии штатных специалистов	Согласно раздела 1 Положения "Об условиях оплаты труда работников ОТРК КР" утвержденного ППКР №266 от 31 мая 2011 года, дает право руководителю ОТРК и ее подведомственным подразделениям при необходимости применять договорную форму найма работников сверх установленной предельной численности за счет спец. средств и доходов.
7	Выплату авторских гонораров производить строго в соответствии с постановлением Правительства Кыргызской республики от 16.08.1994 года №606 "О неотложных мерах по усилению социальной защиты работников системы Государственной телерадиовещательной компании Кыргызской Республики".	Проект Постановления "Об утверждении ставок вознаграждений за выполнение творческих видов работ для работников ОТРК" был разработан и находится в Правительстве на утверждении.
8	Рассмотреть ответственность должностных лиц, допустивших осуществление перевода частными лицами художественных фильмов лицами, у которых отсутствуют документы, подтверждающие квалификацию переводчика.	Приняты меры в отношении сотрудников допустивших нарушения при составлении договоров, а именно в отношении сотрудников студии перевода и дубляжа, финансово-экономического управления, отдела кадров и юридического отдела.
9	Принять соответствующие меры по взысканию дебиторской и погашению кредиторской задолженностей.	Текущие дебиторская и кредиторская задолженности погашены. В отношении непогашенных долгов дела переданы в надлежащие органы.
10	Средства, поступившие от использования эфирного времени, использовать эффективно.	Замечания приняты.

- | | | |
|----|--|---|
| 11 | Принять необходимые меры по возврату 127,0 тыс. сомов, выплаченного авторского гонорара за программу "Арноо концерти". | Выплаченные 127,0 тыс. сом за программу "Арноо концерти" восстановлены в доход бюджета. Справка прилагается. |
| 12 | Не допускать нарушения норм о служебных командировках. Восстановить 26,8 тыс. сомов командировочных расходов, списанных без подтверждающих документов. | Командировочные расходы в сумме 26,8 тыс. сомов восстановлены в кассу ОТПК. Копии приходных кассовых ордеров прилагаются. |
| 13 | Принять соответствующие меры по исполнению утвержденного финансового плана доходов. | Принимаются меры по погашению дебиторской задолженности. |
| 14 | Тарифы на размещение рекламно-информационных материалов коммерческого характера согласовать с антимонопольным органом. | На наше обращение в МЭИАП КР был получен ответ, что услуги РРТЦ не включаются в Единый реестр государственных услуг, соответственно тарифы на рекламно-коммерческие материалы не подлежат согласованию с антимонопольным органом. Копия письма прилагается. Нами подготовлены расчеты на тарифы технических услуг РРТЦ и предоставлены на рассмотрение в антимонопольный орган. |
| 15 | Не допускать излишнего планирования средств при составлении сметы расходов по заработной плате. С учетом отмеченных замечаний скорректировать фонд оплаты труда на 2012 год (в сторону уменьшения) | Фонд оплаты труда на 2012 год скорректирован в сторону уменьшения на сумму излишне предусмотренных а 2011 году. |
| 16 | Принять соответствующие меры по взысканию дебиторской и кредиторской задолженностей. | По состоянию на 29.05.2012 года дебиторская задолженность за 2011 год погашена в сумме 9074,4 тыс.сомов. По просроченной дебиторской задолженности подготовлены материалы для передачи в судебные органы, а также ведутся следственные мероприятия. |
| 17 | Не допускать нарушения норм о служебных командировках. Восстановить 22,3 тыс. сомов командировочных расходов, списанных без подтверждающих документов. | По командировочным расходам суммы восстановлены в кассу в ходе аудита. Копии приходных кассовых ордеров прилагаются. |
| 18 | Восстановить в доход республиканского бюджета 460,2 тыс. сомов, поступивших за счет оказанных платных услуг (коммунальные услуги). | Министерством Финансов КР скорректированы расходы на электроэнергию в 2012 году в сторону уменьшения. |

**С уважением,
Генеральный директор
К.Т.**

Оторбаев